العدد ٤٨٨
فى يوم الجمعة
١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

الردود على تلغرافات التهنئة بشفاء جلالة الملك

عدلى باشا — أنا برد على كبير الامناء ودولتك برد عليك جلالة الملك؟

يحيى باشا ابراهيم — ما هى دى آخرة «دولة» اللى يرضى يبقى «نمرة» للنحاس!!

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بانه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الان مؤقتا (ببهو بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ «

مركزه الأساسى - ببرلين

الفروع

مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا - المنصوره - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطى - بوش - ببا - الفشن - مغاغه - بني مزار.

المنيا - سمالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد - لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف « المرجو ان التلغراف دوريبنك »

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

١٤٥٨ أنه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ببندر طنطا وزمامها من الساعه ٨ افرنكى صباحاً سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك الشيخ عبدالعزيز محمود زكى العلم من بندر طنطا السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم بتاريخ ٢ و ٢٣ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة طنطا الجزئيه الاهليه فى القضيه المدنيه نمره ١٧٩ سنة ١٩٣٠ وفاء لسداد مبلغ ٧٤١٨ قرش صاغ ونصف بخلاف الفوائد لغاية يوم البيع وبما فيه أجرة هذا النشر وذلك البيع بناء على طلب الخواجا شنوده مغبريه من طهطا فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٤ انه فى يوم السبت والاحد ٢٧ و ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحين بنى عيش وسوق القرعان سيباع زراعة قطية واذره مبينة الحدود والمعالم بمحضر الحجز فى ١١ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك الخواجا رزق نصر الله من جرجا وفا لمبلغ ١٠٢٤٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسوان الجزئية فى ١٦ يونيو سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية نمرة ٢٣٩ سنة ٢٩ اسوان والبيع كطلب القمص بساده بولس وكيل شريعة الاقباط باسواق ومحله المختار بجرجا مكتب حبيب افندي حنا المنشاوي بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٥ اعلان بيع

من قلم محضرى محكمة اسيوط الاهليه

انه في يومي السبت والاحد ٢٠ و ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ ونصف افرنكي صباحاً بناحية عرب مطر مركز ابنوب سيباع عدد ٢ حمارة خضراء قروشى سن ٦ ص ونتاجها جحشة قروشى عمرها ستة سنوات وأردبين ونصف قمح معدل ٢٢ ط محصول سنة ١٩٣٠ ملك حسين محمد دهمان من الناحية المذكوره المحجوز عليهم تنفيذيا بتاريخ ١٦ اغسطس سنة ١٩٣٠ وذلك بناء على طلب حضرة الاستاذ احمد بك علي علوبه المحامي باسيوط تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٣٠ فى القضيه المدنيه نمرة ٤٣٩٣ سنة ١٩٣٠ اسيوط الجزئيه الاهليه ووفاء لسداد مبلغ ٢٥ ج و ٤٠ م بما فيه اجرة النشر خلاف مايستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (صاحبها) سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

بلا تعليق

أعلن خبر شفاء حضرة صاحب الجلالة الملك في وقت كان فيه كل من صاحبي الدولة عدلي يكن باشا ويحيى ابراهيم باشا في خارج القطر .

ولقد رفع كل منهما تلغراف تهنئة ابتهاجا بشفاء جلالته فورد الرد على دولة يحيي باشا وكان فى الباخرة الي الاسكندرية بامضاء صاحب الجلالة الملكية ، وورد الرد على دولة عدلى باشا بامضاء معالى كبير الامناء

ولعل هذا يرجع الي التصرف السياسى الشخصي الاخير لكل من صاحبي الدولة

ولا يمكن أن يقبض صاحب دولة يحمل من نفسه « نمرة » للباشا النحاس الا مايقبضه عدلي باشا !!

***

مجلس تأديب البلدية!

كتب « كاتب » فى الكشكول عن مجلس التأديب في بلدية الاسكندرية وعودة كل من حضرتي الاستاذ طليمات بك وصاحب العزة عبد الرزاق أبو الخير بك ، وما أشيع عن هذه العودة في حينها قبل انعقاد المجلس بأيام

ولقد عرفت أن ابا الخير بك لم يعد الا لظروف عائلية قهرية استدعت أن يكون بين عائلته ، وانه مع عودته بقى في اجازته فلم يلغها ولم يتصرف اي تصرف من شأنه ان يمس كرامته أو نزاهته

ويقال كذلك ان طليمات بك لم يفكر في الجلوس فى مجلس التأديب ولم تكن عودته لذلك وانما كانت لخلاف خاص بينه وبين البلدية بعيداً كل البعد عن مجلس التأديب

ولعل المصادفة وحدها هي التى خلقت الاقاويل وجعلت « كاتب » الكشكول يكتب ما كتب !!

***

مدير المطبوعات الجديد!

اسندت ادارة المطبوعات الى حضرة الاستاذ اسماعيل بك شيرين ، وهو اختيار موفق وخطوة بالمطبوعات جديرة بالاعجاب والثناء

وفي اعتقادي ان أهم مراكز الدولة بعد مراكز الوزراء — طبعا — ثلاثة ، النائب العمومى وادارة الامن العام وادارة المطبوعات !!

وادارة المطبوعات ان كانت مهملة فى الماضى ، فلأنها كانت — مع خطورتها واهميتها — ذيلا للذين أرادوا دائما ان يجعلوها قنطرة للاعلان عن أنفسهم من وكلاء الداخلية أو مديري ادارة الامن العام ومطية لاذاعة حركاتهم أو تقاريرهم أو نحو ذلك مما جعلها تنصرف عن أنها ادارة عامة الي ان تصير ادارة خاصة ، ومما جعل ادارات الصحف وبعض مخبريها ومحرريها ينصرفون عن الامانة في عملهم وينقلبون الي جواسيس لاهم لهم الا اذاعة مايملأون به صحفهم من جهة والا نقل أو سرقة أصول المقالات ، والافضاء بان هذه المقالة لفلان وهذه المقالة لفلان مما لا يقدم ولا يؤخر فى تحويل الرأي العام او تغذيته ولا يكون من شأنه الا تقرب الرؤساء الى المراجع العليا بهذا الوجه الشنيع القبيح من التجسس البارد

فاختيار الاستاذ اسماعيل شيرين بك مديرا للمطبوعات يبدأ عهداً جديداً للصحافة والمتصلين بها من الموظفين ، واذا كان مركز « الافتاء » لم يكن مهما في مصر بقدر ما كان مهما في عهد المغفور له الشيخ محمد عبده لشخصيته ومركزه العلمى واحترامه في الدوائر المختلفة فكذلك نؤمل أن تكون المطبوعات في عهد اسماعيل بك وان تكون عنايتها في الرأي العام بتغذيته وتهذيبه والسمو به عن الدناءات لا بالنزول بخدامه الى حضيض السفالة والخسة والدناءة ، والى جعل بعضهم عيونا على الآخرين لا لشيء الا لخلق جو لا تعيش فيه الا أقذر الحشرات واللي على راسه بطحة ...

***

القيسي باشا !

عرف القراء أن أوراقا سرقت من الدوسيه الخاص باستئناف احمد افندي عيسي وزميله معاون البوليس للحكم الذى صدر عليهما في مجلس التأديب ، وان هذه الاوراق أو ان عدم الاستئناف بسرقة هذه الاوراق كان لمصلحة سعادة القيسي باشا الذي دس التصديق على حكم المجلس دون استئنافه على دولة وزير الداخلية دسا

ولقد رأى صاحب الدولة وزير الداخلية في انصاف المتهمين أن يأخذ فى « هذا الدس » رأي قلم قضايا الحكومة ، وهذا أفتى ببطلان التصديق ووجوب قبول الاستئناف، ومع ذلك فان المسألة قد سكت عليها ولم تقدم القضية للمجلس المخصوص

لا يمكن ان يكون عدم تقديمها أو عدم اعلان استئنافها بعمل دولة وزير الداخلية الذي تدارك الامر وجعل الكلمة الاخيرة فى التلاعب لقلم القضايا، واذن فهل لا تزال اليد الاولى التي لعبت بضياع الاستئناف هي اليد التي تتلاعب بعدم اعلانه ، وهل فى هذا خدمة للقيسي باشا، أو ان العدالة يجب أن تأخذ مجراها ؟؟

للمتهمين ان يطمئنا كل الاطمئنان فعين حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية يقظة ،ولا بد أن دولته يقدر أن دورهما في الترقية بمناسبة الحركات الادارية الاخيرة ان كان قد فاتهما بعمل الدسائس ، وان كان لهما حق فيه ان ظهر ان لهما فيه حقا، لابد ان يأخذاه !!

***

النحاس وادارة الكازينو !

تطارد ادارة كازينو سان استفانو النحاس باشا مطاردة العاقل للمجنون

وذلك لأن دولته ليس نزيلا هناك بل هو معربد لا يرى الا بين اطفال ومع اطفال ، وكانت ليلة السبت الماضي ليلة خيرية لجمعية قبطية فبذل النحاسيون جهدهم في اقامة مظاهرة لدولته في نصف الليل ،ومع أن مدير الكازينو طلب منه ان لا ينخرط في الجماهير مخافة أن تتلف الكراسى وان يتكسر بعض زجاج المنافذ فان النحاس باشا غافله وغافل موظفي الكازينو وانخرط في وسط الاطفال ، وأخذ يرقص على نغمة صياحهم وتصفيقهم « ارجع بقي للحكم ، ارجع بقي للحكم » !!

وحال البوليس بين النحاس والاطفال واعتدائهم على متاع الكازينو ، وكان سخر موظفى الكازينو وخدمه بهذه الألاعيب النحاسية بالغا !!

ومن ألاعيب النحاس و « نمره » أن عبدالله افندي الديب المحامى بالاسكندرية تقدم ليسلم عليه فأخذ يشتمه باقبح الالفاظ أكثر من خمس دقائق لأنه سلم بالأمس على موكل له دستورى ، وقال النحاس للديب الذى كان واقفا يسمع الشتائم: اما ان تجلس معنا او تجلس معهم

ولو ان دستوريا سمعه يطلب من « نمرة » يجلس مع الدستوريين ان لا يجلس معهم لتقدم منه ونبهه من خلفه ومن تحت طرف جاكتته وقال: يابو الريش انشا الله تعيش !!

***

احصائية البرنس عمر

طلع علينا سمو البرنس عمر طوسون فى اهرام يوم الأحد الماضى باحصائية عن اسماء حضرات وزراء وزارة زيور باشا «تفطس من الضحك»

قال «باش معاون» دائرة سموه

« قدراجع سموه اسماء حضرات وزراء وزارة زيور باشا : من استقالوا منها ومن بقوا فيها الى انتهاء مدتها . فوجد الذين في الوزارة الحاضرة منهم هم حضرات اصحاب الدولة والمعالى صدقي باشا وعلى ماهر باشا وتوفيق دوس باشا وحلمي عيسى باشا وتوفيق رفعت باشا . والمتغيبين خارج القطر وقلما ارسل تلغرافه هم اصحاب الدولة والمعالى زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا وقطاوى باشا واسماعيل سري باشا ومحمد على باشا واحمد ذو الفقار باشا والمتوفين اصحاب المعالى نخله المطيعي باشا واحمد موسى باشا ومحمود صدقى باشا والوفديين صاحبي المعالى عثمان محرم باشا ومحمد السيدابو على باشا . وهذا لا يتصور انه اخذ هذا الخبر عن احدهما لما هو معروف من عداوة المورنن ومكاتبها للوفد والوفديين . فلم يبق بعد دلك من وراء هذه الوزارة الا اصحاب المعالى عبد العزيز فهمى باشا واحمد خشبه باشا وموسى فؤاد باشا ومحمد صدقى باشا ومحمد صادق يحي باشا

فهؤلاء الاخيرون هم الذين يحصر هذا المكاتب اخذ الخبر المذكور عن واحد منهم وهذه هي النتيجة الحتمية لاستدراكه فما رايهم في ذلك »

ومع ان تضلع سموه الواسع فى التاريخ قد جعله يعد معالى نخله المطيعي باشا — اطال الله عمره — في عداد الاموات وقال الله ولا قال البرنس عمر فان هذه الاحصائية الطويلة السخيفة لا ينزل اليها إلا كاتب لا يحترم نفسه ، اذ أى شيء في أن ينزل سموه نزوله الشائن بالارتماء في احضان « الوفد » والدفاع عن سياسة المشعوذين الدجالين الخارجين على العرش إلا ان تكون لسموه مطامع ؟؟

هل وصلنا الى أن يكون البرنس عمر مصفقا لامثال النحاس وعباس العقاد وعباس حافظ ؟؟

الحق أني أشفق على البرنس عمر وأرجوه أن يكون برنسا فقط وإلافهو باختياره أن يكون محرر صحف قد ينزل البحر ولا يعديه ، ان لم يغرق فيه !!

« متفرج »

رغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

خطبة جوفاء

هكذا يقول « ذئاب » الوفد وكلابه عن خطبة صاحب الدولة الرئيس النبيل الجليل حقاً اسماعيل باشا صدقي التي فضحت أمرهم وهتكت سترهم وابدتهم للملأ على ماهم فيه من خسة ودناءة وضعة وعلى ما تغلغل في نفوسهم الخبيثة من لؤم وشر وكنود .

ومعذورون هم زمرة النحاسة من مسودي صحف الفتنة بسيرة ساداتهم فان كلمة الحق والصدق لن تجد سبيلا الى آذانهم وهم ما ألفوا ولم يألفوا منذ انسوا بالانضواء تحت لواء النحاس كانس الخنافس بالعقرب ان يروا في موقف الخطابة رجلا عاقلا رزينا ذا تؤدة واناة يزن القول ويتحرى مواقع الاقناع فيصيبها بفصل الخطاب محترما نفسه ومنزلا سامعيه مكانهم من الاعتبار والتقدير . وهم ما اعتادوا ان يروا في كل حفلة من حفلاتهم إلا شعوذة وهريجا يقوم بادوارها زعماء لهم يقال لهم خطباء يتلوون كالثعابين ويقفزون كالقردة وينبحون خصومهم كالكلاب الكلبة كأنما قد أصابهم الشيطان بمس فهم لا يشعرون . ولقد انتهى مندوب البيتي باريزيان من محادثة النحاس يوما فخرج يقول انه رأي رجلا « خارجا عن طور العقل يتحرك مع كل ناحية فيثب مرة من مقعده ويقفز أخرى على مكتبه ويضرب تارة الارض برجليه ويدق آونة المنضدة بكلتا يديه ولقد قدر له — للمكاتب — ان يري في حياته طائفة من رجال السياسة في الغرب والشرق فقابل بريان وبوانكاريه وتحدث الى هندبرج وموسوليني وشاهد مصطفى كمال وبهلوي خان واستمع الى شنغ لياسنغ واضرابه من زعماء الصين واليابان وكوريا ومنشوريا والهند والسند وبلاد تركب الافيال وأخري تأكل لحوم البشر من نساء ورجال فلم ير في حياته منظراً ادعى الى الضحك من رؤية هذا الرجل الذي وضعه رعاع مصر وأوشابها في مركز الزعامة وأصبح لسوء حظ البلاد ومصيبة أهلها يدعى بصاحب الدولة مصطفى باشا النحاس » .

ولئن كان توفيق دياب قد أصبح اليوم كاتب « العلم » في السخف والثرثرة فقد كان من قبل حامل العلم في التقلب والرياء ولو اننا أردنا أن نهدم ما يبنيه اليوم من دعاوى الكذب والمين ما احتجنا لاكثر من أن نأتي له ببعض ما أقام في الاهرام والسياسة طيلة أيامه الخوالي من الحجج والبراهين على شرور الوفد واكاذيب الوفديين . وأنسان كهذا ليس بأهل لان يناجز ويجادل مادام انه لا يطلب عند النحاسة الا بعض ما فاته نيله من الاحرار الدستوريين .

وهو وقد أصبح نائبا لم يكن ليزعم انه قد امتاز بشيء عند العصبة عن حسن يس وغير حسن يس من الذين استحل وليم وماهر والنقراشي أن يسدوا سغبهم من خزانة الامة لا من « معكة » الوفد . أما العقاد الذي لم ير في المرحوم ثروت باشا الذي كان باعتراف الاصدقاء والخصوم خير من أنجبت مصر من رأس مفكر وعقل مدبر وصدر عامر بالاخلاص وصدق الوطنية الا رجلا عاديا لا فرق بينه وبين كل من عداه من متخرجي كلية الحقوق وموظفي الدواوين ، العقاد الذي يتهم محمد محمود بالخيانة ويرمي صدقي بالمروق ويصف يحيى ابراهيم وعلي ماهر وحلمي عيسى وتوفيق دوس وعبد العزيز فهمي واضرابهم بالغدر ، العقاد الذي يقتحم الابواب على الوزراء ووكلاء الوزارات في مكاتبهم التي يتفرغون فيها للنظر في شؤون الدولة ومصالح الرعية لان النحاس ووليم والنقراشي وماهر ارادوه نائبا فكان نائبا عن دائرة لو انها عرفت أصله وفصله ووزنت حسبه ونسبه وخبرت خصاله وفعاله وتبينت نيته وسجيته لفضلت عنه ادنا وأخس رعاعها وعاطليها وفتواتها وصبواتها وما بها من أهل الشر والفساد الف مرة ومرة ، العقاد الذي يهدد ويتوعد بثل العروش واسقاط التيجان وسحق رءوس شرفها الله ورفعها في العالمين مكانا عليا ، العقاد الذي لا يجد في العالم من هو أحق بالرعاية والاحترام واليق بالتعظيم والتبجيل وأولى بصنوف التكريم الا هو والنحاس والا النحاس وهو ، العقاد هذا لم يبق في نظر العقلاء أهلا لأن تمتحن مداركه بالجدل على صفحات الجرائد ولكن في مكتب مدير مستشفى المجاذيب حيث يوشك أن يرسل برفقة رئيسه الجليل مشدودين في قرن مجرورين برسن

ملعبة الاطفال

ومن ذا الذي يرى الرئيس الجليل وما يحل به بعمل اتباعه وأوزاعه من زراية وهوان ولا يأخذه عليه عطف ولا تدركه به رحمة ويتمنى لو انه اسرع بسجنه في أحد دور الامراض العقلية ليستتر عن أعين الاعداء فلا يشمتون به ولا يتخذونه برهانا ساطعا على جهالة قوم انزلوه منهم منزلة الزعامة وأولوه ما للرياسة العامة من حفاوة وكرامة

أوضحنا قبل اليوم مقابح ما يبديه النحاس في حمام سان استفانو وفي فناء الكازينو من مظاهر لا تدل على شيء من صحة العقل وقوة

الادراك والآن نريد أن نتكلم عن تلك الفصول المخجلة التي يأتيها اتباعه وأنصاره بقيادة « الفيلد مارشال » حمدي سيف النصر رئيس أركان حربه وكبير المرافقين لدولته الفشروية.

عرف حمدي بك وعرف غيره ممن يلازمون النحاس في مصيفه برمل الاسكندرية أن بالرجل جنون العظمة وهوس الابهة والتفاخر وانه اذا قضي يوما كاملا لا يرى فيه مظاهرة ولا يسمع فيه دوي التصفيق وضجيج الهتاف أخذته نوبة عصبية ذاق منها أصحابه الامرين وكابدوا منها بلاء ما فوقه بلاء حتى ليخشى اذا هي زادت شدة وحدة أن يفتك بهم أو أن يقضي على نفسه فلا يجدون من بعده رئيسا جليلا يضحكون من قذاله ويلهون بلحيته. لذلك كان حقا عليهم أن يجدوا له من المظاهر التي يجن بها ما ينسيه مرارة زوال النعمة ومضاضة ضياع الصولة والجاه فحشدوا له طائفة من الرعاع فيهم من جامعي أعقاب السجاير وفيهم من مساحي الاحذية وبينهم كثيرون من الهمل العاطلين رواد الازقة وشذاذ الآفاق ورتبوهم على أن يتبعوا الرئيس في غدواته وروحاته بفناء الكازينو وعلى شاطىء البحر على أن يسبقوه الى عيادة الطبيب في الوقت الذي يتردد اليه أو عند منازل أعضاء لجنة الوفد التي يريد زيارتها بالاسكندرية فاذا ما لاح شبحه هبوا اليه من كل صوب وناحية بين دوي الاكف وهزيم الحناجر واعدوا له من سواعد بعضهم متكأ على مثال « مقعد السلطان » الذي ألفه منذ نعومة اظفاره بين ملاعب الصبية في حواري سمنود يبنما يتلقفه البعض الآخر كما يتلقف الاطفال الكرة وحطوه حيث يليق به من أيدي الاوباش وزنود الاوغاد

هنالك تنتفخ أوداج النحاس زهواً ويتعوج عنقه صلفا ويرتفع رأسه الاجوف كبراً وتروغ عيناه وتنفرج شفتاه عن بؤرة لا يخرج منها إلا القذر يلطخ به وجه المروءة ويلوث مثال الكرامة

ولا تسل عن وقع هذا في نفوس نزلاء الفندق الكبير ورواد الكازينو من رجال ونساء وبخاصة الاجانب فانت تدري مقدار ما يعروهم ازاء تلك المناظر الوحشية من فزع ورعب يجعلهم يتسربون لياذاً من متنزهم الى غرفهم من الفندق أو الى دورهم بالمشتى ويترك لهم الحجة القاطعة على مقدار ما يجدون من أمن على حياتهم وأموالهم اذا هم أمسوا وأصبحوا فوجدوا حكومة البلاد في أيدي هؤلاء المعربدين

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

النحاس باشا يعوم

كان للنحاس باشا ما أحب فنشرت للملأ صورته الفوتوغرافية تمثله في نوع من لباس الحمام يكاد لا يفي بستر سوأته فاما ما عدا هذا من جسمه فعار لا يحجبه «مايو» ولا شبه «مايو» وفي خلفه وحواليه فتية وصبية عارون هم كذلك فكما يبدون ناعمة سيقانهم ناعمة صدورهم وظهورهم وسواعدهم فكذلك يبدو لك النحاس محاولا النعومة والرخاوة

واحدى الصور نقلها الكشكول عن صحيفة وفدية تصدر باللغة الفرنسية فرأى الناس كيف كان النحاس « الرجل » يعوم. وكيف اختار لنفسه أن يعوم على بطنه وسط فتيان كان بعضهم مثله يعومون على بطونهم وكان آخرون يعومون على ظهورهم

وقد كتبت الصحيفة الوفدية تحت الصورة: العقل السليم في الجسم السليم. وعدت نزول « الرئيس الجليل » الى البحر يعوم على الشاطىء مع صبيان « القواربية » وشبان الافندية العاطلين بطولة. فأعدنا النظر في الصور فاذا النحاس ورفاقه لا يباهون بشيء ولا يتنافسون في شيء أكثر من مباهاتهم وتنافسهم في النعومة والرخاوة أى بطولة في أن يستحم الرجل منا في البحر ليكسب لصحته « اليود » من ماء البحر ومن هواء البحر، وما شأن الناس بهذا الاستشفاء ليعلن اليهم وليظهر لهم المتداوى كيف يتناول الدواء: انما البطولة لمثل اسحاق حلمي الذي عبر المانش سباحة. والبطولة لمثل مسز جريسز التى عبرت المانش سباحة ثم عبرت جبل طارق سباحة وأخيرا ومنذ شهر عبرت الدردنيل سباحة.

ألأجل أنك تعوم على بطنك يحف بك الصبية والفتيات بالقرب من الشاطىء، وعلى مرأى من رجال الاسعاف من كل جانب: من خدمة الحمام وملاحظي البلدية ورجال مصلحة خفر السواحل — ألاجل ذلك يكون عقلك سليما لأن جسمك سليم؟ يا ويحك ان القواربية وصبيان القواربية وسائر من تعرف من الشبان الافندية « الصائمين » أكثر منك سباحة وأكثر للبحر ألفة فهل ترى لهم (العقل السليم في الجسم السليم) بل ما لنا وللقواربية ومن اليهم فهذا النحاس باشا أترى له عقلا سليما في جسم سليم!

استح ودع الخنوثة وكن رجلا.

« غير مخنث »

خواطر ومشاهدات

أمر مبكياتك لا مضحكاتك

حكمة بالغة من الحكم الكثيرة التى قالتها العرب. « أمر مبكياتك لا مضحكاتك » وقالوا أيضا: « ان من أضحكك اليوم فقد ابكاك غداً، ومن ابكاك اليوم فقد أضحكك غداً » وهذا كلام دائم الصدق مطرد الصحة على وجه الزمان.

يلهو الطفل، وينصرف عن الدرس، ويسترسل في العبث، فاذا أنت زجرته وقمت على تأديبه، وأوجعته باللسان أو باليد أو بالعصا، أقبل على درسه وأخذ نفسه بالادب. وانطبع على معالي الجلال، حتي يشب رجلا نافعا موفقا في الحياة سعيداً، بل لربما خرج منه عظيم. أما ان انت ارضيته وادخلت السرور عليه بمظاهرته على عبثه، واعلان الاستراحة الى مهاجرة درسه فقد هيأت منه في قابل أيامه، رجلا تعسا جاهلا منخذل العزيمة، خبيث الطبع، أفن الرأى، وضيع التفكير، شقيا بالحياة شقية به الحياة.

دعاني الى هذا الحديث اليوم ما قرأته من بضعة أيام في جريدة السياسة لصديقي الدكتور هيكل بك، فلقد كتب مقالا بديعا بمناسبة المعاملة السيئة التى عومل بها ممثلو الصحافة في الاحتفال بمولد النبي عليه الصلاة والسلام، وفي الاحتفال بافتتاح معبرة دمياط. ولقد كان في هذا المقال حق صريح. ما بالي فيه أن ينادي المصريين بذلك الخلق الفاشي فيهم، والعيب الشائع بينهم، وهو أن اكثرهم لا يحترم نفسه ولا يقدر كرامته قدرها، ولا يثق بالمصري بالغا ما بلغ بقدر ما يثق بالاجنبي بالغا ما بلغ! وهو بهذا حقيق بان يتهاونه نفس هذا الاجنبي ولا يرعى له حرمة.

اذا انت لم تعرف لنفسك حقها
هوانا بها كانت على الناس آهونا

ونحن الآن في مطلع نهضة نتطلع منها الى الاستقلال، ونستشرف لكل اسباب العزة والكرامة والعلم والقوة والغنى، فما أحوجنا الى من يبصرنا بعيوبنا حتى نجا فيها، وما أحوجنا الى من يدلنا على ادوائنا فنعالجها، فانه لن يكتب لنا رقى ولن تنتج لنا نهضة ما دامت اخلاقنا محطمة، وما دمنا مطمورين فى حماة العيوب!!!

ان الذي يريد أن يقتلنا حقا وان يقضي علينا قضاء ليس وراءه بعث هو ذلك الذي يفتننا بأنفسنا ويورم من كبر أنوفنا بما يذكي من الزهو فينا، فيصفنا بالعلم، وعلو الخلق، وفرط الغنى، وبتجويد الصناعة، وعظم القوة، وشدة المنعة الخ

ان الذي يستدرجنا لنؤمن بهذا انما هو أقتل قاتلينا، وهو اما صديق جاهل، واما عدو عاقل، ووقانا الله شرهما جميعا!

واذا كنا قد أوفينا على الغاية فى العلم والاخلاق ففيم طلبهما، واذا كنا قد اكتظظنا بالغنى، ففيم السعي والكد، واذا كنا قد بلغنا من تجويد الصناعة وحذق الفنون الى حد الاختراع والابتكار، فحسبنا ما بلغنا، فليس وراء عبادان بلد، واذا كان فينا من القوة وشدة المنعة، فلماذا نبالي غيرنا أو نحسب لأمة على ظهر الارض حسابا؟

تالله لنحن بعد هذا خليقون أن نصنع ماصنع الرومان بعد اذ بلغوا أوج مجدهم حتى كادوا يتعلقون باسباب السماء، من الاحتفال لكل أسباب الترفيه، والتوفر على تحصيل اللذائذ، والاسترسال فى الوان العبث! ولماذا نسعى ونعمل؟ وفيم نكد ونكدح؟ وهل ثم مايبعثنا على السعي والعمل؟ وهل ثم ما يعوزنا للتوفر على الهو والعبث؟

نعم نحن الامة الضعيفة التي تريد أن تقوى، الجاهلة التي تحب أن تتعلم، الفقيرة التى تطلب الغنى، المتخلفة التي تستشرف للسبق والتقدم فى كل وسائل الحياة — نحن أحوج الامم الى من يلفتنا الى عيوبنا لنعالجها، ويصارحنا بامراضنا لنداويها، فلن يقدر لنا أي نجاح ولا سبق في الحياة ونحن مثقلون بالعيوب موفرون بالعلل والادواء!

***

وبعد فمما لا يلحقه الشك ان من العيوب الشائعة فينا، مع بليغ الاسف، ومن أبين مظاهرها قلة الاكتراث بالكرامة الصحيحة، وضعف الثقة إلا بالاجنبي، حتى أصبحنا معشر المصريين ولا تكاد تظن نفس فينا بنفس خيرا! وانك لتجد هذا فى الكبار كما تجده فى الصغار، وتراه في المتعلمين كما تراه في الجهلاء، وتشاهده في الاغنياء كما تشاهده في الفقراء فكلنا والحمد لله في هذه الحلة بمنزلة سواء، الا أن هذا الخلق، بالضرورة، يتفاوت بتفاوت الافراد قوة وضعفا، كما انه يسهم في كل طبقة بقدر مقسوم، وعلى كل حال، وأرجو أن تسمع: « أمر مبكياتك لا مضحكاتك » فان هذا الداء أشيع ما يكون في طبقة الفلاحين المصريين.

الفلاح المصرى قليل الثقة بنفسه، مفطور على تخوين مواطنيه، فتراه اذا استشار، حتى أخلص خلصائه، في أمر عمد في سعيه الى خلاف مشورته، لانه يؤمن بأن صاحبه انما يخدعه ويغشه، واذا كان عابر سبيل فاستدلك وجه الطريق فدللته على اليمين عدل الى الشمال لانه يؤمن بأنك تخدعه وتغشه. وهكذا!..

واذا راعيت ان حياة الجماعات والامم انما تقوم على محض الثقة، فانظر في أى موضع نحن الآن!

ويظهر أثر هذا الخلق، بوجه خاص،

في اداء الشهادات بين يدي مجلس القضاء وغير مجلس القضاء فكثيراً ما ترى همّ الشاهد من هؤلاء مصروفا في شهادته الى تجنب الحقيقة والتحرف عنها بقدر ما يتسع له ذرعه ، حتى لقد ينتهي به هذا الى ايقاع الضرر بمن يريد له النفع . بل لقد يكرث نفسه ويعتريها بافدح النكبات ، ولو قد شهد بالحق لخرج معافى سالما

ولقد اذكر للمرحوم سعد باشا زغلول فى هذا الباب اذ كان رئيسا لاحدى دوائر محكمة الاستئناف صنيعا بديعا . شهد جميع المنفضين من سوق البلد ان رصاصة انطلقت من بندقة محمد فأردت عليا قتيلا . لم يختلف في هذه الواقعة اثنان ، ولم ينتطح فيها عنزان ، ودلت على ذلك البندقة والرصاصة أيضا ، الا المتهم فقد أصر على الانكار البحت ، ينكر أمام العمدة ، وأمام البوليس ، وأمام النيابة ، وأمام قضاة الدرجة الاولى فيوقعون عليه عقاب القاتل العامد ، ويصر على الانكار بين يدى محكمة الاستئناف أيضا ، وتعالجه المحكمة فلا يتزحزح ولا يتجلجل .

والعجب ان ليس بينه وبين القتيل خصومة ولا سبق معرفة ! وهنا ينفذ ذكاء سعد الى أن عباءة الرجل قد اتصل طرفها عفواً (بالزناد) فلما أراد أن يجمعها انطلقت البندقة ، فحط العقوبة الى ستة شهور . وقال في اسباب الحكم كلاما بديعا ينتهي الى أن المتهم لا يجوز أن يؤخذ بجهله وسوء دفاعه متى تهيأ للمحكمة أن تعثر من الوقائع نفسها على الحقيقة .

***

هذه القضايا أغنى من أن تحتاج الى التدليل ولكن حقا عليّ للقارىء بعد ان املاته وابرمته ان اسوق ثلاث حوادث شهدتها بنفسي لعل في ظاهرها شيئا من التفكيه والترفيه ، وان كانت فى حقيقتها مما ينبغي ان تتقطع له النفس حسرات

كنت يوما في قاعدة أحد المراكز فمضى بي صاحب من الاعيان الى القهوة . وما ان أخذنا مجلسنا حتى جعل صاحبي يداعب الخادم الرومي (طناش) على النمط الآتي :

العين — واد يا طناش يا ابن الكلب !

طناش — مالك يا ابن اللبوة !

العين — والله لأوريك يا خنزير !

طناش — اتلهي يا مو ... ! وهكذا ! .

وكلما أقذع طناش لصاحبي فى الشتم أمعن فى القهقهة ونظر الي نظرة المعجب المتتايه الذي لا تكاد تتسع الدنيا لما بين اردانه من زهو وصلف بانه يشتم طناش وان طناش يشتمه ! وسبحان المعطي الوهاب !!!

ووقفت مرة بدكان رومي أيضا لاشتري منه دخانا ، فاذا فلاح قد اشترى منه علبة بقرشين ، وأبى أن ينصرف لشأنه بعد ان أدى الثمن وتسلم البضاعة الا بعد أن يؤدي ضريبة الملق والاستخذاء للاجنبي . ويدور بينهما الحوار الآتى :

الفلاح (وهو يقلب العلبة ويحد النظر في جوانبها — والله يا بلاش ! بقى دي كلها بقرشين صاغ بس ؟ !

الرومي — أيوه ياسيدى بقرشين صاغ بس !

الفلاح — والله ما ييجى على النقش اللي على العلبة ! دى عليها نقش متكلف يمكن زيادة عن أربعة صاغ !

الرومي (وهو يهز كتفه فى كبر وامتنان) — معلوم ! علشان يا حبيبى تيجوا مبسوطين !

الفلاح — دا انت على كده بتخسر كتير يا خواجه !

الرومي (وهو يتظاهر بالاسف) رايح نعمل ايه ؟ !

وكان الغيظ قد أخذ بمخنقي فدفعت هذا الرجل عن باب الدكان وتقدمت لحاجتى !

أما ثالثة الاثافى فتيك انى كنت ذات عشية واقفا في ميدان السيدة زينب انتظر الترام ، واذا فلاح يسأل الواقف عن يمينه عن القطار الذي يمضى الى المحطة ؟ فأجابه بأنه سيحضر وسيقف هنا ، وأشار له الى موقفه . فأعاد السؤال على الواقف الى يساره ، فاجابه بما أجاب به ذلك الرجل ، فانثنى الى خلفه وسأل . وأجيب ، ثم تقدم الى الامام فسأل وأجيب ، وكلما أصاب انسانا سأله فأجابه ، حتى وقعت القرعة عليّ .

فقلت له : ياشيخ ! لا تجهد نفسك بكثرة السؤال . أنا ذاهب الى المحطة أيضا فانتظر بجانبي نركب القطار معا ، فشكر ودعا .

وجاء القطار وركب الناس وركب صاحبنا في جملتهم ، وما ان استقر به مجلسه حتى انطلق يسأل الجالس الى يمينه : صحيح ياخويا القطر ده رايح المحطة . فيجيبه نعم ! فيلتفت بنفس السؤال الى الجالس الى يساره ، ثم الجالس خلفه ، ثم الجالس قدامه . فقلت له . يارجل ألم تسألني وتسأل غيري فدلناك على هذا القطار ، ففيم كل هذا الالحاح في السؤال . فما كان جواب الخنزير الا أن قال : « ومنين جانى ان ذمتك نضيفة » (بفتح النون وكسر الفاء) فلم يسعني إلا أن أثب من مجلسى وأبصق في وجهه فكان رده تحيات سريعة متداركة تتحرك بها يداه الى جبينه

وتعليل هذا من الرجل واضح بين : ذلك انه لا يثق بأحد ، ولا يفرض فى انسان قول الصدق ، حتى فيما لا يمكن أن يتعلق الشك بأن له منفعة من وراء الكذب فيه . ويتمادى به سوء الظن وفقدان الثقة الى أن يقدر أن كل هؤلاء الناس الذين لا يعرفونه ، ولا يعرف بعضهم بعضا انما يأتمرون به ليخدعوه ويغشوه ، ويدلوه على قطار ذاهب الى غير وجهه !!

***

وبعد فهذه اثارة من ضعف الخلق العام عندنا . فمن شاء أن ينفعنا حقا ، وأن يرفعنا حقا فليقرعنا وليعيرنا عيوبنا وليتنقصنا بما نحن أهله ، لعل ذلك يثير نخوتنا ليدفعنا الى أن نعالج أمراضنا بايدينا ونأخذ بهمتنا الى طريق الكمال . فأين المصلحون ؟ !

« مشاهد »

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طفا — الحجر يغوص فى الماء والتراب يختلط به والخشب يطفو على وجهه والانسان يرسب أي يهبط رويداً رويداً

الطاء والقاف

طق — يتناطح العقاد ودياب فتقول رأس كل منهما طق ، ويرى الرجل من الوفديين صورة اسماعيل باشا صدقى فيطق من جنبه غيظا ، والطقة الاكلة فى الفطور أو الغداء أو العشاء ويقال لها الوجبة ، وطقة السعيد حبيب ثلاثة أرغفة وثلاثة أطباق من الفول وثلاثة عيدان من القصب ولا أدرى من أين يؤتى بالقصب في الصيف ، وطقطق زهر مصر على يد صدقى باشا حسن حظها ، وعظام وليم مكرم تطقطق اذا فشل فى عمله وهو يفشل كل يوم ، والطقطاق فى لغة النجديين الموتوسيكل لانه يقول طق طق طق قال الاحوص

ادار أنت بي أم غير دار
وقلبي لحمة من فوق نار
تشعوطني الهموم فلا تبالي
وترتشف الخمور بكل بار
ففي سان جس احيانا وحينا
بيار جروبي مخلوع العذار
الست بتختشي والسكر عيب
على العمم التي مثل الفشار
أما يكفيك انك وفدجي
فتلصق عار وفدكو بعار
وتسكر طول ليلك ياسي يخنى
وتسقط في الحفائر والمجاري
فان طلع النهار نراك تمشي
تطقطق بالبانة فى النهار

ولا أدري من هو ذلك الشيخ النحاسي الذي يهجوه الاحوص

طقس — تعب رجال الآثار فى طلب قبر الاسكندر المقدوني ولم يهتدوا اليه وأظنه قد محاه البلى لان طقس الاسكندرية بارد رطب كوجه فخري عبد النور ، والطقوس الدينية معروفة ، وطقس القوم عادتهم العامة او شكلهم العام ، وتذكر المحكمة أمام فتح الله باشا بركات فيسأل ويطقس بتشديد القاف أي يدقق قال احمد رامي

ذكروني بريبة ليتهم ما تنفسوا
مالهم أين عقلهم هل يريب المفلس
ولماذا كلامهم انه مش كويس
قد وشوا بي لسومة واضلوا ووسوسوا
ليتهم قبل كل دا سألوني وطقسو
كيف تحتل مركزي اخص ياشيخ يونس

طقش — كان أبو نواس يشرب الخمر في أقداح من الزجاج فاذا سكر طقشها، أي كسرها فأقسم جرسونات البارات أن لا يسقوه إلا فى أقداح من الالمنيوم وليس فى الامكان تطقيشها، والنحاحسة يتطاقشون ينطح بعضهم بعضا ويرقصون

طقطان — ليس لفخري بك عبد النور طقطان على غياب الشوفير ، أي لا يطيق غيابه لشدة رغبته فى الركوب

طقق — النحاس باشا زعلان رايح يطق لطف الله به

طقم — قال الجوهري الطقم ما تمت اجزاؤه، فالجبة والقفطان والعمة والمركوب طقم ، والجاكتة والبنطلون والصديري والطربوش والجزمة طقم، والصينية والفناجيل والاطباق طقم ، والصحون والشوك والملاعق والسكاكين طقم ، وطقم الاسنان معروف قال السيد حسن القاياتي

أما رأيتم فؤادي عند احسان
قد غاب عني - له شهر ويومان
احسان عيني وعيني لا افارقها
احسان الزم لي من طقم اسناني

طقية — الطاقية التي تلبس على الرأس ، وخان أبي طاقية شارع داخل في حارة اليهود منسوب الى تاجر كان في زمن نابليون وطاقية الاخفاء التي يلبسها النحاس باشا ويزور الاقاليم فلا يدري به أحد ثم يقلعها وينزل في حمام البحر ليصوره المصورون ليقال له العريان الجليل

الطاء واللام

طلب — أنا طالب من الله ولا يكتر على الله الف جنيه من عند الله ، دعاء كان أحد الناس يدعو به وسمعه صعيدي فقال — من فين ربنا يجيب لك الف جنيه جبر يلمك ، فقال الداعي ان خزائن الله ملآنة ، فقال له الصعيدي، داك كان زمان ، خزاينه أخدوها أولاد بركات وأولاد ويصا والنجراشي ، ما عادش حداه غير شوية النجوم فى سماه ويصبح يلمهم » والورقة يرسلها البوليس مع شيخ الحارة « علم طلب » والطالبيون ابناء أبى طالب أو شيعتهم ، وطلبه من اسماء المصريين والمطلوب من حمد باشا الباسل أن بسكت والطلبية السكية التي يطلبها التاجر من الفاوريقة والشيخ عبد المطلب الشاعر الاديب الكبير المشهور ومن بديع شعره قوله

تزرمك عنخ بعد بأجه منسج
فطر شواراه على كوط برهال
فلا تحسباني موبذاً ان عمرتى
لاطهر من خند ومن برغال

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

برلماننا الجديد
فى المنام

فتحت الجلسة فى الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برئاسة صاحب الدولة عدلي باشا يكن و بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه نودي باسماء الغائبين والمعتذرين وهمّ السكرتير ان يقرأ الطلبات والمقترحات فاوقفه الرئيس وقال . عندنا عضوان جديدان عليهما أولا أن يحلفا اليمين القانونية حتى يجوز لنا أن نبدأ فى العمل بوجودهما وها حضرتا سعيد بك لطفى عن دائرة . . . دائرة ايه ياأستاذ .

سعيد لطفى — دائرة الموستوظفين الساخطين

عدلي باشا — الدائرة دى تبقى ايه ياأفندى

الشيخ التفتازانى — دائرة السوء

سعيد لطفى — اسحب دى يامولانا والا كان لنا شأن آخر :

الشيخ التفتازانى — شأن آخر ايه ياحضرة الافندى ؟ علشان كلمة هزار رايحين نشضل من بابها والكيل . هو احنا من اللى يهددوهم الناس احنا ما احنا عارفين بعضنا . هى الدنيا جرى فيها إيه .

سعيد لطفى — هو هنا موضع هزار !

الشيخ التفتازانى — هزار وغير هزار . ما كلها مسخرة فى مسخرة .

الاستاذ فكرى — ماتزعلش روحك أنت وهو . خلوها دائرة النقض والابرام

الشيخ البشرى — يضايقك ربك يا استاذ دى دايرة ضيقة قوى مايدخلهاش إلا كل مجرم . أيوه اخترلهم دائرة مبحبحة تسر الخاطر وتفتح النفس زى دايرة الشوار بى والا دايرة البرنس عمر

الشيخ التفتازانى — ودايرة البرنس عمر دى ما هى أضيق من دايرة النقض . شوفو لنا دايره ألين منها .

الاستاذ فكرى — مافيش بقا إلا الدائرة المرنة . ادخلوها بسلام آمنين . هو انتم أحسن من مصر اللى الكل بيجرى على ادخالها فيها بصنعة لطافة ومن غير ماحد يحس .

عدلى باشا — مش الاحسن نخليهافى دائرة النظام

أصوات — ضحك وتصفيق حاد

الشيخ البشرى — دولة الباشا بقى على كيفك

الاستاذ فكرى (همسا) — مادام بقى سعد جى لازم يمشيها نكتة ، يمكن يوم يخلف سعد باشا

عبدالحميد بك سعيد — والنحاس يروح فى انهى غارة

الاستاذ فكرى — لمايشوفوا أنه بقى عيضة خالص يمكن يعقلوا و يغيروه

عدلى باشا — انهينا . تقدم ياحضرة العضو واحلف اليمين

سعيد لطفى — يقسم يمين الامانة للدستور وللملك ولكن على الطريقة السعدية

عدلى باشا — مافيش طريقة سعدية ولا غيره فى اليمين ، أعد من فضلك اليمين القانونى كما هو :

سعيد لطفى — وماله لما أزيد عليه وأوضح عقيدتى السياسية

النقراشى — و إذا كنا احنا مش عاوزينك تعمل ايه

سعيد لطفى — هو حضرتك تملك حرمانى من عقيدة ارتضاها ضميرى . المبدأ ده حق شائع للجميع وانتم بتقولوا انكم الامة وأنا من الامة ومش من الامة بس . من خيار الامة ومن صفوتها ومن أصحاب المصالح فيها ومن أهل الرأى بها وقد قرر ارسطاطاليس

النحاس باشا — احنا مش على كيفه ومش تحت أمره . ارسطاطا ليس يقول زى ماهو عايز واحنا نعمل زي مايعجبنا . ومع ذلك فقبولك من عدمه متوقف على قرار الوفد . ارجو دولة الرئيس ايقاف الجلسة خمس دقائق حتى نتداول هنا على جنب ياالله يانقراشى ياالله يانخرى انت وحسين هلال . انده ويّاك مصطفى بكير والاستاذ راغب وأخوه قوم ياسينوت بك

وقاموا وتهامسوا فى زاوية من القاعة بكلام تخللته اشارات عنيفة وحركات عصبية ثم عادوا

النحاس — قال الرئيس المحبوب رحمه الله ورضي عنه «ان الوطن غفور رحيم» وقال قدس سره «ان فى ميدان الجهاد متسعا للجميع» . وما قاله الرئيس المحبوب ينفذه الرئيس الجليل وعلى ذلك فنحن نقبل الاستاذ سعيد بك لطفى — لاحظوا انه برضانا أصبح أستاذاً و بيكا فى آن واحد — نعم نقبله على سبيل التجربة كجندي بسيط لا كزعيم وقائد

سعيد لطفى — أنا ماقبلش أكون جندى بسيط . أنا عمري ماتلقيت أوامر من حد . أنا علشان كده مارضيتش أكون مدير مطبوعات

حمدى بك سيف النصر — التجربة لازمة يا أستاذ . الوظايف كلها مايثبتوش فيها الا بعد التجربة . والرتب العسكرية ياخدوها أولا محلية و بعد التجربة تبقى عسكرية .

الشيخ التفتازانى — تستاهل اللى نقيت الطريقة السعدية لو كنت اخترت الغنيمية كنت عملتك دغرى نقيب .

الشيخ البشرى — ماعليهش ياسيدى . كلها يومين و ينط الرتب كلها مرة واحدة و يبقى زعيم كبير ، زى ولاد الزوات الاغنيا اللى مايدخلوا الماسونية وركها على كام مقالة من اللى ماحد بيعرف لها أول من آخر ولا راس من رجلين وكم خطبة فى حفلة

انس من اللى بيعملهم رمالى بك وعبد المجيد بك رضوان والاشيا تبقى سلطنة .

عدلى باشا — أنامش عارف احنافين . ده مش نظام ده . من فضلكم كفايه بقا . تقدم ياأستاذ شواربى واحلف اليمين .

ابراهيم الشواربى — يعنى دولتك ماسألتنيش أنا عن أى دائرة .

عدلى باشا — مقيدة هنا فى الاوراق . مش عايز أسأل أحسن ندخل فى ملطاش تانى . أحلف والسلام .

ابراهيم الشواربى — أنامش رايح أحلف على طريقة معلومة لاسعدى ولاحر دستورى ولا اتحادى . جربت ده كله وما فيش حاجة نافعة يامونشير وخصوصاً أن مش عايز مرمطة . بزياده اللى قاسيته فى القنصليات ومرمطة حافظ عفيفى فى . آه من حافظ . مافيش نظر ومافيش وفاء ومافيش كله . حاجة بطالة خالص . وعلشان كده أنامبدأى من اليوم أكون ضد الاحرار الدستوريين لانقاذ الاحرار الدستوريين

فخرى عبد النور — ازاى بقا . فهمنى من فضلك .

ابراهيم الشواربى — ده شى واضح . وزارة الخارجية مش كان فيها المرحوم ثروت باشا وكان فيها حافظ باشا عفيفى وفيها دلوقت عبد الفتاح باشا يحيي دول مش أحرار دستوريين . طيب يامونشير كل دول ظلمونى وهضموا حقى ونسيونى واهملونى ونطوا على كل الناس . . .

الشيخ البشرى — ماجبلتش من شويه ياحبيبى .

ابراهيم الشواربى — كل الناس حتى اللى مش احرار دستوريين . وده ضرر للاحرار الدستوريين ولذلك انا عزمت على أن احارب حكومات الاحرار الدستوريين علشان خاطر الاحرار الدستوريين المظلومين . زى مابيبطلوا الدستور لاجل انقاذ الدستور .

البنان — بردك حر دستورى فى نظرياتك ياأستاذ .

عدلى باشا — خلى عقيدتك لنفسك وهنا احلف اليمين على بساطته و بنصه .

ابراهيم الشواربى — يحلف

عدلى باشا — فيه اقتراح من حضرة العضو المحترم سعيد أفندى لطفى بطلب مناقشة خطبة صدقى باشا رئيس الوزارة

النحاس — رئيس الوزارة أنا . احنا مابنعترفش بوزارة صدقى

عدلى باشا — دولتك استقلت واستقالتك قبلت فما تبقاش رئيس وزارة . ودولة صدقى باشا كلفه جلالة الملك بتشكيل الوزارة فشكلها وأصبح رئيس وزارة

النحاس — ولكن أنا قلت الف مرة فى خطبى وفى أحاديثى مع الصحف مايفهم منه انى مستعد لسحب الاستقالة ورجوع الشىء إلى ما كان عليه .

عدلي باشا — سحبها بعد قبولها ما يجوزشى ماتعبنا فيك قبل القبول ما خلصكش .

النحاس — هو أنا لحقت . سيدى بندق ما صدق .

سيف النصر بك ـ ما كانش لازم تستقيل

النحاس ـ إزاى يابك . الظروف كانت تقضى . أناما باعملشى شىء فى غير محله .

سيف النصر بك ـ استغفر الله يادولة الباشا . أنا بس باقول كنا وفرنا على نفسنا الهم الكبير اللى احنا فيه .

النحاس ـ ما عليهش بكره كله يصلح

عدلي باشا ـ ومن هنا لحد ما يصلح فاننا ملزمين ان نعتبر صدقى باشا رئيس الوزارة .

النحاس : مش ضرورى ذكر ذلك فى المحضر تقول مناقشة صدقى باشا من غير التعريف بأنه رئيس الوزارة

عدلي باشا : اذا أردتم . تؤخذ الاصوات

أغلبية : موافقين على عدم ذكر الصفة

سعيد لطفى : نناقشها اذن ولكن لأ مش محتاجه لمناقشه الآن

البنان : أمال طرحتها ليه .

سعيد لطفى : بدى أثبت فقط انى احسنت مناقشتها وورطت صدقى باشا وسجلت عليه تفسير تصريحاته ولا يمكنه بعد ذلك أن يمس الدستور ولاأن يعدل فى حق الانتخاب المباشر

عبد الحميد بك سعيد : وهو بكلامك انت

سعيد لطفى :أمال بأمرك أنت انت حزب وطنى وكان لازم عليك الاضراب حتى عن الانتخابات

عبد الحميد بك سعيد : ليه ياحضرة يعنى المجلس مش لازم يدخله حد فيه شدة التمسك بحقوق البلد . الحزب الوطنى لازم يرفع صوته فى كل مكان ولازم يقف عقبه فى سبيل كل واحد يريد أن يضيع حقوق الوطن

الشيخ البشرى ـ أبشر بطول سلامة يامربع

عبد الحميد سعيد ـ لماذا يا استاذ . احنا و إن كنا قلائل ولكن مش ضعاف . قوة الحق فوق كل شىء . وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله .

عدلي باشا ـ مادام صاحب الاقتراح قد رجع عنه فلننظر فى غيره

سعيد لطفى ـ بعد أن تقرر الهيئة صحة تفسيري وتثبت أننى ورطت صدقى باشا وألزمته الحجة .

النحاس ـ أطلب تعديل الصيغة بان الاستاذ سعيد بك لطفى استمد مما قلته فى خطبى وأحاديثى مادة تمكن بها من احراج صدقى والزامه الحجة .

البقية منشورة على الصحيفة الثالثة عشرة

مم يخافون

الأمة كلها وفديون، والاحرار الدستوريون فئة مضللة، والاتحاديون حزب من قش، والحزب الوطني نفر من المجانين يعدون على الاصابع !!

هذا الذي نسمعه من الوفديين كل يوم ، والبرهان على صدقهم ان المارة يجتمعون حول النحاس باشا كلما ظهر في الاسواق ، أو على شاطيء البحر ، لابساً ثيابه أو عارياً بلا ثياب ، وهو برهان قوي لولم تكن المارة تتجمهر حول البهلوان والحاوي واللاعب بالقرد ، فان هؤلاء وأمثالهم من المهرجين و « بتوع رمز » تلتف حولهم المارة وتهتف لهم وتصفق وتعجب بهم أشد أعجاب ، وليست الامة كلها حواة أو قرادين أو مهرجين ، فنريد برهاناً آخر ، يظهر به الفرق بين النحاس باشا وبين باعة « حب العزيز الربعة بقرش » !!!

نعم لدولة النحاس باشا أنصار كثيرون ولكنهم ليسوا الامة كلها ، ولا نصفها ، ولا ربعها ، ولا شيئاً من هذا ، فان لصاحب طوالع الملوك انصاراً كثيرين يدعي هو الآخر أنهم الامة كلها ، ولكن الامة كلها براء من التخريف ، محال أن تكون مؤمنة بالدجل ، والغوغاء فيهم أناس غير قليلين يجرون وراء الدجالين من السياسيين كما يجرون وراء الدجالين من المنجمين وأصحاب البازرجة وقراء الكف وفتح المندل ، ولا نظن النحاس باشا يزيد أنصاراً عن واحد من هؤلاء . فانتقلوا معي الى برهان معقول يكون به الوفد هو الامة كلها ، وليس ذلك البرهان سوى الانتخاب الحر البعيد من الارهاب والتأثير والاستعانة بالغوغاء أصحاب النحاس وصاحب الطوالع والحاوي والقرداتي !

ولا شك في أن الانتخاب الحر ليس هو الانتخاب المباشر الذي يعمل تحت صياح البوبجي وصراخ لمّام السبارس وضجيج الجزازين وباعة أوراق اليانصيب والحجارة التي تلقى على الدكاكين في المظاهرات الجنونية المعروفة ، بل الانتخاب الحر هو الذي يأمن فيه الناس على انفسهم من اعتداء الاوباش وخشاش الرعاع وزعانف المتشردين

فهل يستطاع الامان من تلك الطوائف الجاهلة الحمقاء المخدوعة التي يسوقها المأجورون الا اذا كان انتخابا غير مباشر ، يدخله الاديب والتاجر وصاحب المهنة الشريفة ولا تتحاماه أصحاب المقامات ؟

هذا الانتخاب هو الحر الصحيح ، ولكنا نرى النحاسة أو الوفديين يخافونه ويجزعون منه واذا ذكر لهم اسودت وجوههم وعراهم الغم وارتعدت فرائصهم من الذعر ، وما علمنا ان أحداً غير هؤلاء الوفديين يخاف عند المأمن ، ويجزع لدى الطمأنينة ويهلع عند زوال المخاوف الا اذا كان صاحب هوية لا تنال إلا في ظلام الحوادث كما يسرق اللصوص والقوم يكافحون نار الحريق أو يدفنون الدمار بالزلزال !!!

يقولون ان الانتخاب غير المباشر يحجب أكثر العامة ، فليكن كذلك ، أليس لكم غير العامة ؟ أما تدعون انكم الامة كلها ، أما فيكم العلماء والكتاب والادباء والباحثون ؟ أليس فيكم أيها - الامة كلها - اغنياء واعيان وعظماء ، أما فيكم يا « الامة كلها » أناس من جميع الطبقات ؟

سيقولون — أيوه ... أمال ... معلوم ... طبعاً فهم بهذا يدعون ان الوفديين أو النحاسة حزب مؤلف من جميع الطبقات وفيه أصحاب الدرجات العليا والوسطى والسفلى ، فلا شك في انه فائز في الانتخاب ، اذا كان على درجة أو درجتين أو مائة ، فليقولوا لنا ماذا يخيفهم من تعديل قانون الانتخاب اذا كانوا كما يزعمون ؟

بل يعتقدون انهم « غجر » وكفى ، ولهذا لا يريدون غير قانون انتخاب « الغجر » ولا يأمنون لغير الانتخاب المباشر ، أما الانتخاب الذي يشترك فيه العقلاء والعلماء وأصحاب الرأي والمتمولون وغيرهم من الطوائف المحترمة فانهم يأبونه ويشكون منه وتنخلع قلوبهم منه

إذن فليس الوفد هو « الامة كلها » ولا بعضها ، وماهو إلا عكارتها وحثالتها ، ولو لم يكونوا نفايتها الفئة التافهة لاطمأنوا الى تعديل قانون الانتخاب بما يكفل انتفاع البلاد في مجلس نوابها بالعقول الراجحة والافهام الصحيحة والمعارف القويمة ، وان يخطر هذا ببالهم وهم لا انصار لهم إلا الغوغاء .

و « الامة كلها » لا تقرهم على ما يدعون ولا ترضى ما يحاولون ، فلتمض الحكومة في طريقها فاننا نريد مجلس نواب لا حلقة حاوي أو (قرداتي) و « الامة كلها » قد ضجرت من أولئك المهرجين

١٤٦٥ انه في يوم الاتنين ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية العوكلية سيباع بطريق المزاد العمومي زراعة فدان قطن بحوض الدومة المبين بمحضر الحجز وفي يوم الثلاث ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية العرابا المدفونة سيباع مواشي مبينة بمحضر الحجز المحجوز عليهم بتاريخ ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك حفني احمد الحلفاوي من العرابا المدفونة نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية بتاريخ ٢٤ يونيه سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية نمره ١٠٠٢ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٦ جنيه ٨٨٠ مليم بخلاف رسم هذا واجره النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الحميد افندى عثمان البارودي بجرجا فعلى راغب الحضور

يوم علي!

تالله لو بسط الله لامرئ وجوه التمني في هذه الحياة ما سأل خيراً من ان يكون كعلي محمود: شباب فاره، وجمال رائع، وذكاء بارع، وخلق ناصع، وغنى واسع، وحسب كريم، ومجد عظيم، وشمائل كقطعة الروض تفتحت أنواره، وسطعت أزهاره، وهتفت على افنانه أطياره، فما ان عشت الدهر كله فلن تقع من علي إلا على جميل كريم. ذلك الذي قسى الدهر فيه فاوحش منه الدنيا كلها ليعمر به قبراً.

لهفي عليك يا علي، يا غصنا قصف قصفا، ويا وردة قطفت قطفا، ويا درة خطفت خطفا، أهكذا يحتجب البدر في قبره؟ أهكذا تواري الشمس في رمس؟ ما الذي أعجلك عن الدنيا وقد تبهجت لك من جميع نواحيها، كما كنت أنت بهجة فيها؟ يا بحراً نضب ماؤه، ويا روضا ذهب رواؤه، ويا جبلا تحطم، (ويا بنيان قوم تهدم) أعزز علينا أن يدس هذا الشباب، في التراب، والنجم اذا هوى، والورد اذا ذوى لولا الايمان بقدر الله تعالي لقلنا ان هذا اليوم لم يكن يومك وان المنية أصابتك مخطئة، ولكنها حكمة الله يضل فيها الصواب، وتعيا عن التعلق بفهمها الالباب، والأمر لله من قبل ومن بعد.

عاشرت عليا من يوم نجم، وصادقته من يوم نشأ، ووالله الذي امتحننا فيه هذه المحنة ما سمعته في حياتي مرة واحدة ينطق بكلمة عوراء، ولا رأيته قط يذكر انسانا بما يكره. وكان اذا تقدمت اليه اساءة من أحد ما يزيد على أن يزر على عينه اليمنى ويبادر فيصرف وجه الحديث.

ولقد اغضبته مرة اغضابا شديداً فما تجلجل لسانه بكلمة ولا بدا منه أي صنيع أكثر من أنني حين أدركتني الندامة فأتقدم اليه احادثه كان يقصر الجواب على قدر السؤال. ولما اعياني صلحه، وقتلني بالكبر عن أن يلقي السيئة بالسيئة، وما تزال في نفسه الغضاضة، عذت بالحيلة، واستغللت اخلاقه، في سبيل صلحه، استغلالا. فدسست عليه من يزعم له أنني غاضب منه لانه انتهى الى انه شتمني، فسعي هو ليحلف لي بكل محرجة انه مافعل! فاغفرها لي يا علي، وليسامحني الله فيها

عقل راجح، في تواضع جم، ورجولة كاملة في أدب رائع. وسخاء لا يتحدث به، ولكنه يتحدث عن نفسه. وهمة يروعك ان تراها بين جنبي هذا الشاب الوديع

ورحم الله عليا رب أسرة تذهب به الامثال،

فاذا عرض الحديث عن بعض بنيه خلت كبدا تسيل من رقة وعطف، لا لسانا يترقرق عليه الكلام. فواحسرتاه عليكم في اليتم ابناء علي، وعوضكم بأعمامكم الكرام عطفا بعطف وتدليلا بتدليل.

اعذرني فلقد قصرت في رثائك، فما كان التصور ليتسع لانني أعيش حتى ارثيك. والخطب فيك أجل واقطع للنفس من ان تجتمع لتنميق القول وتزيين اللفظ. فوامصيبتاه، وامصيبتاه. انا لله وانا اليه راجعون

«صديق»

تابع المنشور على الصفحة الحادية عشرة

سعيد لطفى — دى نقط ثانية دى اللى ناقشتها أنا يادولة الباشا. أنا مسكت تصريحات صدقى باشا واحد واحد وفسرته على ما تقتضيه المصلحة.

النحاس — وأنا ما استعناش أن أرد على نظريات صدقى ولكن قلت كلمة واحدة فيها الكفاية. قلت أن كل اللى يعمله صدقى حتى ولو كان دستورى ماهواش دستورى ومافيش حد فى البلد يقبله حتى ولو كان رايح ينقذهم من العدم. البلد قالت ان الحماية على يد سعد أحسن من الاستقلال على يد.. غيره. وأنا سعد وسعد أنا.

الشيخ البشرى — غيره مين يادولة الباشا اسمه إيه

النقراشى — أى واحد كان

عدلى باشا — نهايته انتهينا على إيه

النحاس — انتهينا على الصيغة اللى قلتها. يؤخذ الرأى

أغلبية — موافقين على صيغة دولة الباشا

سعيد لطفى (همسا) — ده ماسمعوش كلام

الشيخ التفتازانى (همسا) — ولسه ياما تشوف

عدلى باشا — لاحظوا اننا المرة دى كان صفينا الجلسة كلها فى كلام لايدخل فى الموضوعات المطروحة أمامنا. أرجو من هنا ورايح أن تقتصر على اللى فى الرول ونخلى المناقشات الشخصية دى فى مكان آخر. والا والله أنا ماأقدرش استمر

الاستاذ فكرى (همسا) — الباشا رايح يزرزر زى زمان

الشيخ التفتازانى (همسا) — ده كان زمان وجبر دلوقت اتودك على الصهينة.

عدلى باشا — رفعت الجلسة على أن تنعقد فى الساعة الخامسة يوم الثلاث القابل.

وقاموا يتدافعون ولفتني ضجيجهم فقمت من النوم لاكتب حديث اليوم

بين هتافة الوفد

حسن يس — لما سموك تحب تعمل مظاهرة للوفد ابقى قولى اشترك معاك فيها علشان أفضل آكل عيش

البرنس طوسون — قبل كدا قول لى ، الوفد مبسوط من كتابتى أكثر والا من كتابة عباس حافظ ؟؟

السياسية فى الارياف

أم الخير — هو ادّ لعدى النحاس باشا كان واقف مع جوزك بيعمل معاه ايه

عيوشه — كان بيعمل له البحر طحينة وفاكر اننا نصدقه زى زمان . . .

الامير عمر طوسون

وشروط تبرعه للخير

استمر صاحب السمو الامير عمر طوسون يكتب في الصحف فبعد ان أوصى الحكومة بما أوصى تفريجاً للازمة المالية والاقتصادية — والامير في هذا حجة تقوم بها دائرته التي تعد القدوة غاية القدوة في حسن الادارة وكمال التنظيم والتدبير — بعد ان أوصى الوزارة « الصدقية » بما أوصي استمر يكتب فما يكاد يمر اسبوع حتى اذا بامضاء البرنس يطالع الناس في مقالات بعد مقالات تنشر في الصحف ، فقرأنا انتصاره لقانون الانتخابات الحالي الذي يجعل من الحكم البرلماني طغيانا لفئة ليس في المصريين شر منها ولا أموت ضميراً وذمة ولا اجرأ وأقسى قلبا على ارتكاب الجريمة ضد النفس والمال للحصول على مصلحة ينسى في سبيلها الوطن ويداس بالاقدام فلا يذكر إلا البطن يشبع والجيب يمتلىء . وقرأنا اخيراً ، الرأسمالي الكبير وصاحب الضياع والاطيان الواسعة الشاسعة الامير عمر طوسون ، يساجل الحكومة ويتحداها ويحاول احراجها وكل ذلك كي يحملها خمس الضريبة ترفعها عن المالك مقابل خمس الايجار الذي رفعته عن المستأجر مؤقتا . وكأنما يحس هذه المرة بما في اقتراحه هذا من مظان فهو يعلن ان خمس الضريبة الذي ترفعه عنه الحكومة سوف يتبرع به لجمعية العروة الوثقي الخيرية ولجمعية المؤاساة الاسلامية

هذا شرط للتبرع ! ان صاحب السمو الامير عمر مستعد أن يتبرع لتينك الجمعيتين بالمال على شرط أن يكون هذا المال هو خمس الضريبة المستحقة عليه لخزانة الدولة . وبعبارة أخرى ان صاحب السمو لا يصل تينك الجمعيتين إلا بمال غير ماله ، بمال ، من حق خزانة الدولة ، وبشرط أن ينقص ايرادات الدولة من ضرائب الاطيان الخمس فتفقد خمس مقدرتها على التعليم ومشروعات الري الكبرى ومشروعات الصحة من ردم البرك والمستنقعات ونشر المستشفيات وتوصيل المياه النقية الى القرى وحماية المنتجين من المرابين وحماية سوق القطن من المتلاعبين . ثم ان الدولة مقبلة على استكمال استقلالها وسمو الامير لا يرضاه بغير السودان واذن فمصر لا بد لها وحدة هي المال من تعزيز جيشها كي يغمر مصر والسودان معا ، ومن انشاء اسطول يلزم له الملايين والملايين من الجنيهات ، ومن مطارات وطيارات وطيارين ، فسمو الامير يشترط لتبرعه أن تفقد الحكومة خمس مقدرتها على الاضطلاع بكل هذه الاعباء !

سمو البرنس عمر لم يذكر جمعية العروة الوثقى إلا بعد ان ذكرها منذ عشرات السنين ذوو البر من المصريين ومن اخواننا النزلاء حتى اشرف ايراداتها اليوم على مائة وعشرين الف جنيه سنويا ، ولم يذكر البرنس جمعية المؤاساة الاسلامية إلا بعد ان اينعت وأثمرت حتى باتت ولها أملاك ثابتة ولها مشروعها الذي يكلل هامة رجالها بتيجان الفخر مشروع انشاء مستشفى في مستوى مستشفيات الطوائف الاجنبية كمال تجهيز وتأسيس . لم يذكر البرنس الجمعيتين الخيريتين الا بعد ان جاهد المحسنون في سبيلهما السنين الطوال حتى أصبحتا تتوطدان على دعائم مشيدة من أموال الواقفين المحسنين ، ومن تبرعات اخواننا النزلاء لا ينضب لها معين . كان البرنس ناسيا اياهما طوال السنين فاذا ذكرهما اليوم فانما يذكرهما لتكونا ذريعة لتحطيم مقدرة الحكومة على القيام بخدمة البلاد بنحو الخمس

وبينما تقرأ هذا للامير عمر ، تقرأ في الوقت نفسه عن اللورد دربي وعن غيره من أغنياء الانجليز انباء كم كنا نود أن تكون قدوة للبرنس وغير البرنس من أغنياء المصريين فاذا لم تستطع نفوسهم أن ترتفع الى مثل هذه القدوة فليقبعوا في دورهم وليسكت البرنس طوسون فلا يكتب مما كتب شيئا .

في انجلترا غير الضرائب العقارية وضرائب الاطيان ضريبة الدخل وهي تزداد نسبة كلما ازداد الدخل ثم ضريبة التركات وهي تبتدىء من ١ الى ١٠ في المائة للتركة التي تبلغ خمسمائة جنيه لتصل في التركات التي قيمتها مليونا جنيه أربعين في المائة . ولقد حلت الضائقة المالية في انجلترا منذ ١٩٢٥ فما شكا من الملاك الانجليز أحد كي ترفع عنه الحكومة بعض الضرائب بل عمدوا جميعا الى الاقتصاد في معيشتهم والى الغاء كل ما الفوه في حياتهم من زخرف وترف . وليس شيء من هذه الضرائب مفروضا على البرنس واغنياء المصريين . على ان اغنياء الانجليز بالرغم من الضرائب المرهقة اياهم مستمرون في تبرعاتهم للخير بسعة غاية السعة وبنكران ذاتهم غاية النكران . فلكم قرأنا تبرعا بمائة الف جنيه لمجهول من الانجليز .

ألا يرى الامير اذن أن يسكت وان ينسى الناس دائرة طوسون باشا !!

سينما أمبير

شارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ — ٢٩ مدينة

بروجرام جديد كل اسبوع

حقائق مسجلة

رواية وفدية غرامية دراماتيك

مقدمة

هناك على مقربة من قصر الدوبارة حيث الهواء المتعطر بانفاس اشجار الجزيرة المجتاز النهر الى دار المندوب السامي البريطاني المراقب لحركات المصريين وسكناتهم وحيث يندفع ذلك الهواء النقي الى داخل العاصمة بعد ان يتخلل النادي السعدي، هناك في النادي السعدي يجتمع كبار النحاسة من زعماء الحزب الذي يسمونه الوفد فتدور أحاديث حول الوطن والوطنية والاستقلال والشرف القومي وكرامة الامة، فتدوي قاعة النادي بهذه الاحاديث والاقاويل وما تجره من الدعاوي والتعاليق وفي الغرف المحيطة بتلك القاعة أحاديث أخر في أشياء أخر لا يعلمها الا الله والا الذين يدفعون المال والذين يأخذون المال واصحاب الاغراض والشهوات والمنافع الساترين حقيقتهم وراء ستر الجهاد المزعوم

يجتمع في النادي السعدي عشرات من الوجهاء والاغنياء واشباه الاغنياء وكلهم يطوي ضلوعه على نيات يعتقد انه لا ينالها الا بادعاء البطولة في الجهاد في سبيل الحرية والدستور ولا حرية ولا دستور الا الخنوع والخشوع في حضرة الثالوث المقدس المؤلف من اقانيم النحاس ووليم والنقراشي، وهؤلاء الآلهة الثلاثة أو الاله الواحد المثلث لا يعنيه الا الكلام وعلى الحقيقة العفاء ما داموا يسجدون له من دون الله

ولعل اصدق مثل نضربه على مبلغ عظمة هؤلاء العصابة المعروفة بالوفد ما سنقصه عليك في الاشادة بشرف زعيم من زعمائهم المشهود لهم بالتقدم والفخار في ميدان الدفاع عن القومية المصرية وهو عاجز عن الدفاع عن كيان اسرته واذا كانت البعرة تدل على البعير فان هذا الزعيم — حسين بك فوده — يدل على الوفد الكبير .

الفصل الاول

توفيت الزوج الاولى لحسين بك فوده عن فتاة اسمها زينب اشتهرت بعد ذلك بسعدية، وتركت لها ثروة دخلها منها في الشهر سبعون جنيها، وكانت بارعة الجمال باهرة تكاد تخطفها العيون فكان على حسين بك فوده ان يحرص عليها كما يحرص على عينيه، ولكنه تزوج خالتها، فاذاقتها المر، وعذبتها العذاب الاليم، ولم تكن تجد من يعطف عليها أو يسمع شكاتها الا الغلام «الشوفير» احمد علي سواق الاتمبيل

وكان احمد علي يأخذها في اتمبيل أبيها كل يوم الى المدرسة، ويعود بها من المدرسة الى البيت، ويتحادثان في الطريق، ثم في المنزل، ثم في الخلوات، حتى تمكن بينهما حبل الغرام فهام بها وهامت به ولا بد مما ليس منه بد

ولا عجب اذا احبته كما أحبها، فان أباها يعذبها، وامرأة أبيها تذلها، والغلام جميل الطلعة لطيف المعشر خلاب ...

وتمت محاسن الفتاة وظهر نهداها واستوت وطابت وطلبت الأكل وتهافت عليها الخطاب ولكن والدها المحترم كان يرفض تزويجها بادعاء انها (لسه صغيرة) تارة وبأن الخاطب غير كفؤ تارة أخرى والحقيقة انه لا يريد أن يزوجها فتنتقل ولاية أمرها من يده ويتحول ايرادها وهو سبعون جنيها في الشهر الى زوجها وأبت عليه نفسه الطماعة المتجشعة إلا ان يعضلها ويبقيها بلا زواج

وليته أحسن معاملتها فكانت تتعزى بحنان الأب عن حنو البعل ولكنه بالغ في تحقيرها وأهانتها وكأنه أراد أن تموت غما فانحى عليها بكل ما يغم ويكيد وسلط عليها امرأته فلونت لها الهول بجميع الالوان

الفصل الثاني

بلغت الثالثة والعشرين من عمرها وهي محرومة من الزواج لا يتاح لها ان تكلم رجلا إلا هذا السواق شوفير اتمبيل أبيها، وقد تمكن حبه من قلبها، وطال اختلاؤها به واختلاؤه بها، فماذا ينتظر ان بعد ذلك، وماذا يكون مصيرها اذا ولدا ولدا من غير زواج ؟

لم يكن لها بد من الشوفير ولم يكن للشوفير بد منها، وأبوها الوجيه الكريم الوجه الموفور الكرامة مصر على أن يبقيها بلا بعل لتبقى له ثروتها، فلا مناص من أن يتزوج هذا الفتى بهذه الفتاة رغم أنف الأب وامرأة الاب وأنوف الاسرة كلها بل أنوف النحاسة أجمعين اكتعين ابصعين

وتزوج الشوفير كريمة حضرة المجاهد الكبير حسين بك فودة بعقد عرفي في أول مارس سنة ١٩٣٠ وهربا من المنزل واختفيا وفي هذا الاختفاء تزوجها زواجا شرعيا على يد الشيخ احمد احمد البقلي مأذون قسم عابدين في ٢٦ مايو سنه ١٩٣٠ بقسيمة نمرة ٩٦٠٣١

وبقيت مختفية مع زوجها في منزل الدكتور غرزوزي صديق العائلة الحميم وهذا الدكتور الحكيم الفيلسوف العارف باحكام الهوى والغرام يقابل حسين بك فودة ولا يخبره بأن بنته عنده مع شوفيره حتى زالت من نفسه أسباب التستر فاخبره بأنهما مختفيان في منزله وأراد أن

يسلمهما اليه ولكنهما فطنا الى ذلك فهربا الى بنسيون في شارع دير البنات

الفصل الثالث

فتاة جميلة في سن الثالثة والعشرين وشاب جميل في سن الثانية والعشرين تزوجا ، وفي بطنها منه حمل ، ماذا يراد منهما ؟

يريد حسين بك فودة السبعين جنيهاً كل شهر ، ولهذا رفع عليهما قضية شرعية بطلب الحيلولة ، لأن الزوج غير كفء للزوجة ، فظهرا بعد الاختفاء وأقاما فى منزل الفتى بجهة سيدنا الحسين

وعلم حسين بك فودة أن بنته حامل من الشوفير وان الحمل قد يؤثر في قضية الحيلولة فدفع أناسا يهاجمونها لاسقاطها مراراً ، فأبلغ الزوج شكواه وشكوى امرأته — بنت البك حسين فوده — الى جناب بيكر بك ، فأحالها الى الطبيب الشرعي ، فقرر الطبيب الشرعي انها حامل منذ خمسة أشهر .

أما القضية الشرعية فحكم فيها بالحيلولة ، وانتقلت الفتاة الى منزل عمها الوقور الوفدي الصميم راغب بك فودة ، وهي عنده الى اليوم

خاتمة

أبلغ الفتى النيابة ان راغب بك فودة وحسين بك اسقطا حمل امرأته زينب الشهيرة بسعدية ، بنت حسين بك فودة . وطلب منها التحقيق ، وقررت الفتاة تحت تأثير الارهاب أو التعذيب أو مالا ندري انها لم تكن حاملا ولم يسقط لها جنين ولا وليد ، فان كانت صادقة فالطبيب الشرعي كاذب تجب محاكمته ، وان كانت كاذبة والواقع انها كاذبة وجب التحقيق فيما حملها على الكذب ومن الذي أسقط حملها ، وفى الامر جريمة على كل حال

فهل تعجبك هذه السيرة الطيبة والرواية الواقعية والدلالة على مبلغ زعماء الوفد من الكرامة والصيانة ، أمثال حسين بك فودة يريدون أن يكونوا زعماء الامة ولا حول ولا قوة إلا بالله

يا وفد روح قشر دره

للأزمة عقده في البلد — وصدقى باشا حلها
يا وفد هات لك كام ولد — واخربها واركب تلها

* * *

مش لاقى حاجة تنكتب — عنك وتبقى مفخره
فى الحكم عهدك كان بكش — ومحسوبية ومسخره
إش وصلك تحكم بلد — يا وفد روح قشر دره !

* * *

كام رحلة ماتو الابريا — فيها وزادت بهجتك
والقتلى دول انت السبب — فى قتلهم يوم زفتك !
ارواح كتيرة في السما — في كل لحظه تلعنك ! !

* * *

لو سعد يعرف خبثكم — كان يمشي عنكم مرحله
لو سعد يعرف جرمكم — كان مات بقهره وانسلى
لو سعد يعرف جبنكم — كان حط فوقكم حرمله !!

* * *

ولما يغلب جحشكم — عاوزين تناوءوا صدقنا
دا الكدب عادة عندكم — والصدق ده من طبعنا
مهما عملتم يا غجر — دا صدق حارسه ربنا

* * *

والله مهما اتفننوا — ومهما حبوا يعملوا
الظلم حبله ينقطع — ساعة ما تيجي توصله
والوند يطلع كوم (غلت) — لو حب حد يغربله

المنيا — « محمود فهمى »

بنك مصر — فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البوستة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

ملك كبير

لايجد أميرة ترضاه زوجا

المملكة البلغارية من أقوى الممالك البلقانية وأحسنها حالا رغم خروجها من الحرب الكبرى مهزومة مكسورة الجناح . ومع ان ملكها « بوريس » من اثبت الملوك عرشا وأغيرهم مكانة وخيرهم سيرة واستقامة فقد بلغ السادسة والثلاثين من عمره دون أن يوفق الى أميرة من أميرات البيوت الملكية الاوربية ترضاه زوجا على كثرة الاميرات وتجاوز كثيرات منهن سن الزواج الفاضح !!

وقد كان الملك بوريس ينشد الزواج قبل تبوئه عرش بلاده وظل ينشده بعد ارتقائه العرش . ولما كان المعروف عن الاميرات ان كلا منهن تعد الزفاف الى ملك تجلس الى جانبه على عرشه وتشاطره لب الملك وعزته وجاهه اسمى ما تصبو اليه من أمل وتعمل لتحقيقه من غاية ، فقد كان من غير المفهوم أن تزهد الاميرات كلهن في عرش بلغاريا وصاحبه . بيد ان بعض الباحثين يرجع هذا الاعراض الى عاملين :—

الاول — ان أميرات الممالك الصغيرة الواقعة في شمال أوربا يعتبرن أنفسهن من كرم العنصر وسمو الانساب بحيث يجب أن لايتطلع للبناء بهن الا أمراء البيوت الملكية في الممالك الاوربية الكبرى . فالاميرة الدنمركية أو النوروجية أو السويدية لا تعتقد ان الامير أو الملك البلقاني كفؤ لها وتتوقع أن يتقدم لطلب يدها أمير انجليزي أو ايطالي الخ . أما أميرات البيوت الملكية فى الممالك الكبري فهن أحرى أن تكون هذه وجهة نظرهن وان يصبن الى أن يكون انتقالهن الى بلاط لا يقل عن البلاط الذي نشأن فيه عزاً وجاها . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد ان المنافسات السياسية بين ممالك البلقان لاتسهل توثيق أواصر المصاهرة بين البيوت الملكية المستقرة على عروشها في الوقت الحاضر

الثاني — ان بلغاريا أو قل كثيراً من البلغاريين عزوا النكبات التى منيت بها بلادهم فى الحرب الكبري الى قيصر بلغاريا السابق الذي هو والد الملك الحالي حتي لقد حالوا بينه وبين البقاء على العرش بعد انتهاء الحرب الكبري فهذا التصرف من جانب فريق من الشعب البلغاري قد أوقع فى أنفس الاميرات ان عرش بلغاريا مستهدف للاضطرابات والقلاقل سيما وقد وقعت في العهد المضطرب الذي أعقب الحرب حوادث القاء قنابل واطلاق رصاص مما أيد الاثر النفسي المشار اليه ولم يدع محلا لتعديله بما ساد بعد ذلك من هدوء وطمأنينة

على اننا يجب أن لاننسى ان هناك عاملا ثالثا له أهميته في هذا الشأن فليس يخفى ان الملك بوريس فقير فقرا نسبيا وان ميزانية بلاده هى من الضعف بحيث لا تسمح له بمخصصات كبيرة وغني عن البيان ان تطلع الاميرات الى العروش الملكية ليس مقصوداً علي مجرد التمتع بلقب الملكية وانما ينظر فيه الى التمتع بالثراء وماينطوي عليه من رفاهية تتلألأ في سمائهـا الجواهر وتؤنس جوانبها الحفلات والولائم والمراقص والمواكب الخ الخ

هذه هي العوامل الرئيسية في بقاء الملك بوريس أعزب حتي الآن . وقد لوحظ عليه منذ زمن غير قصير وبعد ان يئس من استدراج اليف أميري الى عشه أو انشئت الى قصره ميل الى الوحدة والتفكير كما قد ظهرت عليه أمارات الكآبة والغم . والواقع ان حال الملك الاعزب أشد قسوة من حال غيره من أفراد الطبقات الغنية والفقيرة على السواء لاسباب لاتخفى على الناقد البصير . فليس الملك في العصر الحاضر هو ذلك العربيد المستهتر الذي تحدثنا عنه سير ملوك العصور الوسطي وما تلاها من القرون القريبة منها ولكنه الآن مثل أعلى أو يجب أن يكون مثلا أعلى فى الفضائل الخلقية وآداب السلوك . ومعلوم ان الزواج عصمة ووقاء من الزلل وسياج للاعراض والانساب . نعم قد شذ أحد ملوك هذا العصر عن سبيل الحشمة والواجب ولكن حسبنا أن ينظر الى ما أصابه من الاقصاء عن عرشه وقتاطويلا ومن سقوط هيبته ومكانته الادبية حين يقاس مجده بمجد غيره من الملوك — حسبنا هذا دليلا على تحرج مركز أي ملك يشذ عن الصراط السوي قهراً أو عن هوى واختيار

واذا كان اليأس قد أدرك الملك بوريس فان رئيس وزرائه لم يقنط بعد . ففي أوائل هذا العام سافر الى دنمرك يرافقه سكرتير مجلس الوزراء وهناك وجد الاميرات الشقيقات الثلاث وهن فيدورا وكارولين والكساندين بنات أخ الملك وكلهن قد اشتهرن بالجمال والذكاء والثقافة الواسعة على حين لم تتجاوز الاولى الثانية والعشرين وقد ناهزت الثالثة عامها السابع عشر . ومن الدنمرك صعد الوزير الى السويد حيث الاميرة انجريد أجمل اميرات أوربا على الاطلاق وكان الوزير يمني نفسه بصيد احدي الشقيقات ان اعيته الاميرة الاخيرة لكنه لم يوفق معهن كما لم يوفق معها فولى وجهه شطر الاميرة كيرا كريمة الدوق سيريل المطالب بعرش روسيا الآن وكاد ينجح فى اغرائها بمشاطرة مليكه عرش رومانيا لولا ان نمي اليها في اللحظة الاخيرة ان بعض الدساسين قد

حاول أكثر من مرة ان يدس السم الملك بوريس في طعامه من طريق ارشاء طاهيه وان الملك لم ينج من هذه المحاولات الاثيمة الا بمعجزة واعجوبة ومن هنا تأبت الاميرة ورفضت

وحاول بعض اصدقاء الملك بوريس أن يتوسط لدي ملك دنمرك ليستعمل نفوذه لدي كريمات أخيه وبعد لأى قبل الملك فلما عرض الامر على كبراهن لم تزد على ان قالت انها ناقة على هذا القرن العشرين بعد ان اسعد سابقه البيت الدنمركي بحظ كبير حظيت به اميرتان من اميراته ! تريد بذلك الاميرة اكسندرا زوج الملك ادوارد السابع ووالدة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي والاميرة ماريا والدة القيصر نيقولا امبراطور روسيا السابق . وكانت اشارتها هذه كافية لتغيير موضوع الحديث

ومهما يكن من هذ الباعث الاخير فلاشك في أن اضطراب احوال بلغاريا بعد انتهاء الحرب هو الباعث الاكبر فقد اطلق فوضويون الرصاص على سيارة الملك بوريس في ذلك الحين فقتلوا أمين متحف صوفيا الذي كان جالسا الى جانبه وجرحوا السائق وزميله كما أن رصاصة مست شارب الملك بالذات . ولم يكن الناس ينسون هذا الحادث حتي ألقي جناة قنابل يدوية شديدة وسط الصلاة في كنيسة صوفيا الكبرى بينا كان الملك وخاصة شعبه يشكرون الله على انهاض بلغاريا بعد كبوتها في الحرب وقد قتل في هذا الحادث اثني عشر ومائة رجل وجرح ثلثمائة ثم تبين بعد ذلك ان قذف القنابل حدث قبل الموعد المعين لنهوض الملك من ركوعه وجلوسه في مقعده بدقيقة واحدة على حين كان يعتقد الجناة انه مضى الى المقعد ومن ثم قذفوا قنابلهم عليه

وبين اللاتي خطبهن الملك بوريس من الاميرات ابنة أخت الملك ماري ملكة انجلترا والاميرة جيوفانا الايطالية والاميرة اليانا الرومانية وقد رفضن يده جميعا

وكانت مخصصات الملك بوريس الى عهد قريب لا تتجاوز خمسة آلاف جنيه انجليزي في العام أي مليوني ليفا بالعملة البلغارية غير أنها زيدت منذ عهد قريب الى تسعة آلاف جنيه في العام وهو مبلغ لا يزيد كثيراً عن مرتبات مشيخة الازهر عندنا أو قاضي القضاة في انجلترا

١٤٦٧ في يوم السبت ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية دموشيا مركز بني سويف سيباع محصول ٤ ط ١ ف قطن مقدر لما ينتج منها اربعة قناطير قطن واربعة حمول حطب تعلق عبد القادر عبد الجواد من الناحية المحجوز عليها بتاريخ ٢٨ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذا لقائمة الرسوم في القضية المدنية ن ١٨٣٨ سنة ٩٣٠ جزئي وفاء لسداد مبلغ ٧ جنيه و١٠٠ مليم بخلاف اجرة النشر ومايستجد وهذا البيع كطلب قلم الكتاب

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٠ انه في يومى الاربعاء والخميس ٢٤ و٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية طلا وسوق ناحية تلت مركز الفشن سيباع مواشي مبينه بمحضر الحجز ملك مصطفي الهم مقاوي من ناحية طلا مركز الفشن السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ١٤ اغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم نمره ٨١٦ سنة ٩٣٠ الفشن الأهليه وفاء لسداد مبلغ جنيه واحد وستون مليم بما فيه اجرة النشر وبخلاف مايستجد للسداد وهذا البيع كطلب محمد رضوان وكيل شركة شل بالفشن فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٩ انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية نزلة القاضي مركز طهطا سيباع ناقه خضراء عمرها اربعة سنوات ملك عبد العلى تايه من الناحية تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا في القضيه نمره ١٣٤٢ سنة ١٩٣٠ السابق توقيع الحجز عليهم في ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٩٨٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بما فيه اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه سام عطيه من ناحية نزلة القاضى مركز طهطا فعلى راغب الشراء الحضور

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية العادية بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفة أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروعه

جمعية المساعي المشكورة

انقاذها من بين مخالب الوفديين

لا يجهل مصري ان مديرية المنوفية تتيه على سائر أقاليم القطر فخاراً بجمعية المساعي المشكورة التي أمدت المنوفيين بأشعة العلم المضيئة وكانت شؤون الجمعية ومعاهدها أبعد ما تكون عن السياسة وتحزباتها . وكان أعضاؤها يتركون مبادئهم السياسية على باب غرفة الاجتماع ثم يعملون للاقليم كله بروح محسنة لا تعرف تحيزاً ولا تآمراً ولا كيداً . فلما اتسعت اعمالها زادت مصروفاتها وكان لا بد من أن يوجد الاعيان عيناً ثابتة تمدها بما يسد عجز الايراد فتقدم عبد العزيز بك حبيب بأربعين فداناً من أجود أطيانه وقفها عليها وسلمها لها وتقدم حسنين بك عبد الغفار بعشرين فداناً كتب وقفيتها واستبقاها تحت ادارته ثم ضن على الجمعية بايرادها حتى تجمع لها في ذمته نيف والف جنيه لم يدفع لها منها قرشا . وهجمت العصابة الوفدية في الاقليم على الجمعية واغارت على مراكزها واستقلت بادارتها وذهبت تبعثر ذهب المعز على محاسيبها ومجانية المدارس على انصارها في الانتخابات فعينت في التدريس مدرسين لا أهلية لهم وفي الوظائف الادارية رجالا كل مميزاتهم انهم من اتباعهم ثم جادت أيديهم بمائتين وخمسين جنيهاً مصرياً كل عام لمحمد افندي صبري أبو علم وعينته « اسمعوا اسمعوا » مستشاراً للجمعية .

والاحرار الدستوريون الذين تدين لهم جمعية المساعي بتأسيسها وامدادها بالاموال لانعاشها وقفوا مكتوفي الايدي لا يعرفون كيف ينقذون معاهد العلم الخيرية من الايدي الخبيثة التي اعتدت عليها فحاولوا المساعدة الفعلية برغم كل ذلك وفكروا مع رشوان محفوظ باشا في فرض ضريبة خمسة في المائة على أطيان المنوفية بأسرها يشترون بها املاكا من الحكومة يوقفونها على الجمعية . وتصادف ان تفضل جلالة الملك بزيارة المدرسة الثانوية فعرضوا على جلالته الفكرة فحبذها وأمر لفوره بتنفيذها واشترت الجمعية فعلا نحو الف فدان من أطيان الحكومة في الجميزة بمديرية الغربية لكن ماذا تفعل العين الثابتة وغير الثابتة مع الايدي المخربة ؟ لقد استمرت ساقية جحا في عمليتها وازداد نهم الوفديين في ادارتها فكانوا يطلبون السلفة تلو السلفة من مجلس المديرية والمجلس يمدهم ولا يبخل عليهم أملا في اصلاح المعوج ورغبة في الابقاء على معاهد العلم حتى فاض الكيل

ورب سائل يقول وما فعل الله بالارض الموقوفة فنجيبه بأنهم دفعوا بالاطيان لشرف الدين بك غازي لا بطريقة التأجير ولكن على الطريقة الامريكية ليديرها ويزرعها لحساب الجمعية « وهو وذمته »

ومضى شهر اغسطس سنة ٩٣٠ وخزينة الجمعية خاوية على عروشها فرنوا بعيونهم لمدير المنوفية ومجلس المديرية فقال نيازي بك أبداً ! ولا باره ! وصمد لهم صمدة الاسود ثم دعاهم الى الاجتماع في دارها ليرتبوها بمعرفتهم وليدبروا لها المال اللازم من جيوبهم ولكن هل الايدي التي تعودت الاخذ تعرف ان تعطي ؟ كلا .. وكيف يدفع الاحرار الدستوريون الاموال الى البئر الوفدي الذي لا يقنع ولا يشبع . فاتفق الرأي على ضم المدرسة الثانوية لوزارة المعارف وعند ذلك ثارت ثائرة الوفديين وكشروا عن انيابهم وهرولوا الى طنطا وسارعوا بارسال انذار وقح الى سعادة المدير رد عليه بانذار آخر ويرى القراء نص الانذارين هنا ويستطيع أن يتبين منهما الشيء الكثير الذي لا يحتاج الى تعليق وهذه اسماء المنذرين الذين لم تنتفع المساعي المشكورة منهم بقرش واحد ولم يسددوا اشتراكاتهم لها من سنين عديدة بل لا يحضرون اجتماعاتها الا بشق الانفس ..

نص الانذار

انذار من عبد الحميد فهمي وشرف الدين غازي ومحمود حمدي ومحمد مجد الشافعي وفتح الله سلطان باشا والشيخ محمد السيد سليمان ومحمود فرج زكي ومحمد باشا السيد أبو علي ومحمد توفيق حسن وخليل بك الجزار المتخذين مكتب عبد السلام بك فهمي محلا مختاراً

لحضرة مدير المنوفيه وحضرة وزير المعارف

انه لاسباب لا مبرر لها في القانون ولا في المصلحة سعى المعلن اليه الاول سعيه لهدم كيان جمعية المساعي المشكورة التي كانت أكبر مفخرة لمديرية المنوفية وقد مكنهم من ذلك ان وقفا كبيرا أوقف عليها وجعل النظر عليه لمدير المنوفية فصار له الى حد ما ضلع فيما يتعلق بنظام هذه الجمعية وحسن سيرها

أساء ناظر الوقف في ادارة الوقف بما دل على عجز حضرة المدير عن ادارته الامر الذي سيتخذ الاعضاء الاجراءات القانونية والشرعية بخصوصه

وقد كان من جراء فساد ادارة الوقف ان احتاجت الجمعية الى بعض النقود لسد عجز المصروفات عن شهر اغسطس سنة ٩٣٠ كذلك خاطبت الجمعية المدير لمدها ببعض المال خصوصا وان أموال الوقف متحصلة ومنتظر تحصيلها الخ الخ

فانتهز المدير الفرصة وعمل على تحقيق مسعاه بالحاق المدرسة للمعارف

وحيث ان هـذا العمل على غير اساس ولا هو فى مصلحة الجمعية

بناء عليـه

أنا المحضر قد اعلنت صاحب الدولة بالكف عن أي عمل من شأنه أن يساعد على الاستيلاء على المدرسة الثانوية وعلى وزير المعارف الامتناع عن قبول ادارة مدرسة الجمعية المذكورة الخ الخ

مذكرة المدير

ورد اليوم انذار من حضرات المذكورة اسماؤهم بصورته المرفقة بصفتهم أعضاء جمعية المساعي المشكورة وفيه ينسبون الى رئيس مجلس مديرية المنوفية وناظر وقف المجلس على جمعية المساعي المشكورة ما يأتى :

أولا ـ ان رئيس المجلس سعي لهدم الجمعية بما له من صفة نظارته على وقف كبير خصص ريعه للصرف عليها

ثانيا ـ انه اساء ادارة الوقف وكان من نتائج ذلك ان احتاجت الجمعية لبعض النقود لسد عجز المصروفات من شهر أغسطس سنة ١٩٣٠

ثالثا ـ انه انتهز فرصة مخاطبة الجمعية له فى مدها ببعض المـال فجمع بعض حضرات أعضاء الجمعية دون اغلبهم وأوعز الى احدهم بان يقدم اقتراحا بضم المدرسة الثانوية التابعة للجمعية الي وزارة المعارف العمومية فوافق الاعضاء على مضمون هذا الاقتراح وتعديل له قدمه عضو آخر وبذا توصل الى غرضه الحقيقي وهو ضرب الجمعية في صميمها

رابعا ـ انه أعلن فى اجتماعه مع حضرات أعضاء الجمعية بديوان المديرية وهو الاجتماع المشار اليه آنفا انه لا يمكنه مد الجمعية بالمال الذين تطلبه لا من مال المجلس الخاص ولا من ريع الوقف الامر الذي اتخذ الاعضاء من أجله الاجراءات اللازمة لمنعه من النظر . ثم طلبوا اليه في ختام الانذار تقديم حساب للجمعية عن ايراد ومنصرف الوقف في ثلاثة أيام من تاريخ انذاره وأخيراً طلب حضراتهم الى حضرة صاحب الدولة وزير المالية والى حضرة صاحب المعالى وزير المعارف عدم استلام مدرسة المساعي الثانوية بشبين الكوم وبهذا على حضرة رئيس الجمعية أن لا يسلمها اذا ما طلب اليه تسليمها . ويمكن تلخيص الرد على ما نسب الى مجلس المديرية ونظارة الوقف فيما يأتي :

أولا ـ ان رئيس مجلس المديرية وناظر الوقف لم يسع لهدم الجمعية بل بالعكس عمل على أن تقوم بواجبها من غير ان تتعرض للأزمات المالية التى تتعرض لها بين حين واخر وهو لهذا الغرض دعا حضرات أعضائها للمناقشة في اقتراحات قدمها مفتشان من المالية والداخلية بناء على اقتراح قدمه حضرة السكرتير المالي لوزارة الداخلية فى تاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ بندب أحد حضرات المفتشين لبحث حال الجمعية المالية وتحديد العلاقة بينها وبين مجلس المديرية تحديداً دقيقا وكان ذلك الاقتراح بناء على ماطلبته مراقبة حسابات الحكومة فى ٧ أغسطس سنة ٩٢٩ من عمل الترتيب اللازم لتحصيل الباقي من المبالغ التى اقرضها المجلس للجمعية . فدعوة حضرات الاعضاء انما كانت نتيجة ابحاث اشير اليها في أغسطس سنة ٩٢٩ وانتهت فى ٣ يونيو سنة ١٩٣٠ حيث قدم حضرتا المفتشين المشار اليهما تقريرهما وابلغ هذا التقرير لمجلس المديرية بواسطة وزارة الداخلية في ٢٩ يوليو سنة ٣٠ ومن هـذا يتضح ان السعى لهدم كيان الجمعية من جانب رياسة مجلس المديرية ونظارة الوقف لاوجود له في الواقع . ولو كانت هناك أية فكرة من جانب مجلس المديرية ونظارة الوقف لوضع الجمعية في مركز صعب لكان من الامكان اتباع شروط الوقف بحبس الريع عن الجمعية بمجرد مخالفتها لما يشير به المجلس في حدود الشروط المذكورة وقانوني الجمعية الاساسى والمالي لكن الذي حصل ان المجلس كان يعالج الحالة بغير الالتجاء الى حبس الريع وهذا دليل على انه كان يعمل على تسهيل قيام الجمعية بواجباتها لا معاكستها أو السعى لهدم كيانها كما يقول المنذرون

ثانيا ـ لم يكن احتياج الجمعية للمال لسد عجز مصروفات شهر أغسطس سنة ١٩٣٠ إلا السبب الذى ألجأها من زمن بعيد للآن للالتجاء اليه لسد العجز وهذا السبب هو سوء ادارتها هي لماليتها وارتباكها المالي سابق لانشاء الوقف الذي يزعم المنذرون ان سوء ادارته هو أصل ارتباكها المالي . على انه لا يمكن القول بان نظارة وقف المجلس على جمعية المساعي المشكورة اساءت ادارة هـذا الوقف . فقد تحصل الريع من تاريخ انشائه لغاية سنة ٩٢٩ وما لم يتحصل رفعت به دعويان أحداهما سنة ٩٢٧ والثانية سنة ٩٢٩ وهما قائمتان للآن يتولاهما بالمحكمة قسم قضايا وزارة الداخلية أما سوء ادارة الجمعية فيمكن تصور مداه من الامثلة الآتية : —

ا ـ ان هؤلاء الاعضاء الذين يظهرون بمظهر الغيرة على الجمعية لم يسدد منهم الا اثنان اشتراكاتهم فى الجمعية ... ومعظم زملائهم الذين لم يشتركوا معهم في الانذار لم يسددوا كذلك الاشتراكات فالاعضاء جميعا إلا القليل متأخرون عن دفع الاشتراكات البعض ثلاث سنين والبعض ست سنين ومع ذلك فلم نجدهم تحركوا جديا لتحصيل هـذه الاشتراكات أو تطبيق قانون الجمعية الاساسي بالرغم من أن مجلس المديرية لفت الجمعية مراراً لهـذا وبلغ مجموع المتأخر من الاشتراكات لغاية سنة ١٩٢٩ ـ ٤٥٥ جنيها

ب وقف أحد حضرات أعضاء الجمعية وهو

حضرة حسنين بك عبد الغفار ٢٠ فدانا عليها ومن سنة ١٩٢٠ بدأ يماطل في دفع الايجار عن الاطيان المذكورة التي وضع يده عليها ولم تتخذ الجمعية اجراء فعالا للآن لا لتحصيل مالها قبله ولا لنزع الاطيان من يده واستثمارها وأخيراً وردت ميزانيتها هذا العام للمجلس وقد حذفت منها جميع المستحق لها طرف العضو المذكور فاضطر المجلس لسؤالها عن السبب فلم ترد عليه للآن. أما مجموع ما عليه للآن فهو ١٠٥٣ جنيه ولم تتخذ حتى الاجراءات التي تمنع سقوط الحق فى المطالبة

ج في سنة ٩٠٥ اشترت الجمعية بعقد ابتدائي من حضرتي شرف الدين بك غازي وبطرس بك ابراهيم ٩٥ فدانا وقيراطين بناحية ابيوها ودفعت لهما كامل الثمن وقدره ٥٧٠٥ ج البعض نقداً والبعض من ايجار الاطيان المذكورة ولم تلاحظ الجمعية ان تستبقي جزءا من الثمن يوازي قيمة الرهون المتوقعة ضد البائعين لها والمؤمنة بالاطيان التي اشترتها الجمعية واكتفت بان اقر البائعان بالتزامهما تسديد جميع ما على الارض من الديون وهذا الاقرار حرر في ١٦ أكتوبر سنة ١٩١٢ وسجل في ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٣ ولم ينفذ، وقد اتبعت الجمعية هذا التصرف الخاطيء بتصرف آخر خاطيء سنة ٩٢٣ ذلك انها باعت ملكها المذكور بمبلغ ١٣٩٧٧ ج و ٢٥٠ مليما في السنة المذكورة قبضت منه ٩٠٠٠ جنيه والباقي وقدره ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليما نص في العقد على دفعه لها بمجرد فك الرهن المشار اليه آنفا ضد البائعين المذكورين لصالح البنك العقاري المصري وفي حالة تأخير شطب الرهن المذكور لآخر مارس سنة ٩٢٥ بسبب اهمال الجمعية أو تقصيرها تكون الجمعية ملزمة بدفع مبلغ الف جنيه بصفة التعويض ويلاحظ ان الجمعية علقت دفع هذا المبلغ الجسيم وهو ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليما على أمر يتعلق بارادة الغير لا رادتها هي وهذا تصرف غاية في الغرابة فجملة المتأخر من هذا الباب ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليما باقي الثمن و ١٠٠٥ جنيه الريع المناسب

د اهملت الجمعية في تحصيل مبلغ ٤٨٠ جنيها تستحق طرف المرحوم على بك الجزار من سنة ٩٠٨ فوائد تشغيل نقود

ه ٧٠٩ جنيهات متأخرة طرف ورثة مستاجرى بعض الاطيان التي تديرها

و ١١٧٨ ج متأخر اطرف يواقيم برسوم افندي ايجار قديم.

نعم بذلت الجمعية بعض الجهود في تحصيل بعض هذه المبالغ لان الجهة التي تهمل هذا الاهمال الذي ضربت عنه بعض الامثلة وترتب عليه تأخير تحصيل نحو ٩٨٥٧ ج تكون تصرفاتها لا تصرفات نظارة وقف مجلس البلدية هى التي اوقعتها في المصاعب على أن المجلس لم يهمل انذارها بين حين وآخر وخصوصا من سنة ٩٢٦ للآن بان مصروفاتها الثانية تتجاوز ايرادتها الثابتة وان هذا من شأنه ان يوقعها فى المأزق لكنها لم تقبل نصائحه ولم تستمع لانذاره وتحذيره وارشاده وهذا هو سبب متاعبها المالية لاسوء ادارة الوقف المزعومة.

ثالثا — لم ينتهز ناظر الوقف الفرصة فيدعو بعض أعضاء الجمعية ويوعز اليهم بتقرير التنازل عن المدرسة الثانوية لوزارة المعارف بل انه دعا الاعضاء جميعا كما تقدم ليبحثوا معه في توطيد مركز الجمعية المالي لان هذا التوطيد في صالح الجمعية من جهة وهو من جهة أخرى يريح المجلس من النظر فى قروض جديدة منه للجمعية فاذا كان حضرات من لبوا الدعوة من اعضاء الجمعية قد رأوا انتهاز الفرصة فرصة اجتماعهم فعقدوا بديوان المديرية اجتماعا بصفة جمعية عمومية لجمعية المساعى المشكورة فما كان للمدير ان يمنعهم من ان يعقدوا هذا الاجتماع الذي لهم وحدهم تقدير كونه قانونيا أو غير قانوني طبقا لقانون الجمعية الاساسى وما كان يوسعه ان يفعل أكثر من الانسحاب من الاجتماع وتركهم أحراراً يقررون ما يقررون

وهو اذا تركهم يجتمعون بديوان المديرية فلانه يعلم أنه لا يسهل اجتماعهم عادة ويهمه ان يبحثوا شؤون الجمعية التى يشركون المجلس فيها فيما يتعلق بالاعباء المالية فهو وان كان يهمه حصول اجتماع الجمعية العمومية لجمعية المساعي المشكورة لم يكن هو الموعز به وان كانت الظروف المشار اليها قد أدت الى ان يكون بالمديرية وعلى كل حال فاجتماع الجمعية العمومية في غير شهر مارس لم تحرمه قوانين الجمعية بالنص ولا يمكن ان يحرم روح القانون اجتماعا فوق العادة حصل فى الظروف المشار اليها واذا كان القرار الذي صدر لتوطيد مركز الجمعية المالي هو التخلص من اعباء مصروفات المدرسة الثانوية باحالتها الى وزارة المعارف فان مجلس المديرية لم يطلب هذا ولم يدع اليه ولم يبت بعد فى الكتاب الذي قدمه اليه حضرة رئيس الجمعية بطلب ابلاغ القرار للجهات المختصة ومع ذلك فيظهر ان قرار الجمعية باحالة المدرسة الثانوية الى وزارة المعارف يخفف عنها كثيراً من الاعباء المالية ويمكن القول إنه يعمل على توازن ايراداتها ومصروفاتها اذا أجيب طلبها

رابعا — اما اعلان رئيس المجلس في اجتماعه بحضرات أعضاء الجمعية العمومية لجمعية المساعى المشكورة وهو انه لا يستطيع مدها بالمال لا من مجلس المديرية ولا من ريع الوقف الذي يديره المجلس. هذا الاعلان انما هو مجرد سرد للوقائع ذلك لان مجلس المديرية أقرض الجمعية للآن ٤٩٠٠ جنيه ولا يمكن أن يشير منصف على المجلس بالاستمرار في الاقراض بعد ذلك، كذلك ليس للوقف رصيد يزيد على خمسماية جنيه وهو ما يلزم لمصروفاته الضرورية والناظر ملزم بشرط

الواقف بان يصرف على ادارة الاطيان واستثمارها وبناء العزب وسداد الاموال الاميرية ونحو ذلك قبل الصرف للجمعية وهي المستحق الوحيد للآن، وزيادة على ما تقدم فان مقاول بناء العزب يطالب الوقف بأكثر من الف جنيه كما أن الوقف مدين لمجلس المديرية بأكثر من الف جنيه خلاف المبالغ المدينة بها له الجمعية وهو ١٤٩٠٠ جنيه

فاتخاذ هذا الاعلان ذريعة لاعلان ان الناظر ممتنع عن الصرف للجمعية وان المنذرين اتخذوا من أجل ذلك الاجراءات لمنعه من النظر انما هو في الواقع تعسف من جانبهم في التأويل

مدير المنوفية ورئيس مجلس المديرية

نيازي

أفلا يحسن ان نقول بعد ذلك للوفديين المخربين. موتوا بغيظكم

« ابو العتاهيه »

حديد انتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوس أورسته وشركاه

تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

كلام ودغطاه

معرفة الاسرار

أحدهم — كيف عرفت أسرار عائلة جارك كلها ؟

آخر — ذلك انهم استودعونا ببغاءهم عند انتقالهم للمصيف ...

شغل والده

جار — هل استطيع أن أرى أبيك لحظة يا بني ؟

الطفل — كلا فهو عاكف على عمله الآن

الجار — ما ظننت قبلا ان والدك يشتغل في المنزل

الطفل — وأين إذن يوضب غرفة النوم.

فشر

طفل — هل تدري ان أبي اصطاد حوتاً مثل هذا المنزل في الضخامة ؟

آخر — لا . ولكن أبي يستعمل مثل هذا طعما للسمك الذي يصطاده ..

وجهه هو تذكرته

مفتش الترام — التذكرة يا سيدي

الراكب — ان رجلا محترما مثلي لا يمكن عقلا أن يركب بلا تذكرة فوجهي هو تذكرتي

المفتش — كويس. ولكن تعليمات الشركة تقضي بان أشرط التذكرة ..

يصيد بالعظم

الأم — ما هذا الذي تطعم به السنارة يا حسن ؟

حسن — عظم

الأم — عظم ! وماذا تنتظر أن تصيد به؟

حسن — كلب البحر ..

واقع واقع

الخطيب — ألا تعطني قبلة ؟

المخطوبة — كلا يا عزيزي فلست أريد أن انضم الى كشف البنات اللائي قبلتهن

الخطيب — أؤكد لك اني لم أقبل بنتا في حياتي

المخطوبة — إذن لا اسمح لك بان تتمرن علي .

ذاكرة الفيلسوف

صديق — اراك قد اشتريت أوتوموبيلا جديداً يا حضرة العلامة

الفيلسوف — برغمي والله يا عزيزي فقد نسيت المكان الذي تركت فيه الاتوموبيل القديم.

درس في معرض الصور

المصور — اذهب يا صديقي الى جوار السيد والسيدة الواقفين أمام صورتي المعلقة هناك فقد يلوح لي ان السيدة تجتهد في اقناع الرجل بشراء الصورة ولا يخفاك اهمية ذلك عندي

الصديق (بعد ان استرق السمع وعاد)

— هي يا صديقي زوجته وهي تعنفه أشد تعنيف على افراطه في السهر خارج المنزل أمس ...

باب المنزل

احدهم — كيف وجدت زوجتك أمس عند عودتك بعد نصف الليل الى منزلك

الآخر — وجدتها في فراشها وانما كانت الصعوبة في أن أجد باب المنزل ...

سؤال

السجان — ستخرج من هنا اليوم يا صاحبي

السجين — وماذا جنيت حتى تطردوني؟

الطبيعة العارية

هو — كلما اقترب الانسان من الطبيعة العارية كان ذلك ادعى لسروره

هي — ما أظن ان هذا كان رأيك حين زلقت قدمك أمس في الوحل ...

نسيان المدرسين ومشاغلهم

الجرسون — ما أعظم مشاغلكم معشر المدرسين وأكثر نسيانكم ! لقد نسى زميلك الذي تعشى معك أمس عصاه مرة أخرى . وأكبر ظنى انه لو كان رأسه « سايب » لما كان بعيدا عليه ان ينساه في مكان ما

المدرس (شارد الذهن) — الحق عندك فيما اظن . فقد سمعته امس يقول انه مسافر الى جبال سويسرا من اجل رئتيه ....

دفاتر الحسابات

الوالد (غاضبا) ـ لماذا لاتذهب وتبحث لك عن عمل يابنى ؟ لما كنت في مثل سنك كنت صبي في دكان فلم تنقض اربع سنين حتي كنت صاحب ذلك الدكان

الابن — لايمكن عمل شيء كهذا فى هذا العصر ياابي فان اصحاب الدكاكين عندهم الآن دفاتر حسابات ....

رياضة بدنية

أحدهم ـ ماشاء الله اهل تلف سجائرك بيدك ؟

الآخر — نعم ياصديقي فقد نصحني الطبيب بان اكثر من الرياضة ....

الفهم غير السمع

المدرس — حسن ! افاهم انت ما اقول ؟

حسن — كلا ياسيدى وانما انا مشغول بالاستماع لحضرتك ....

الـكلام أثناء النوم

الطبيب — كلا ياسيدتى . لااستطيع ان اشفى زوجك من آفة الـكلام اثناء النوم

الزوجة — لكن لااقل من ان تعطيه شيئا يجعل كلامه مفهوما ياحضرة الدكتور ....

صدقت

احدهم — اكبر ظنى انك تصدق كل كلام ولو كان قائله كذابا غبيا

الاخر ـ صحيح صحيح صدقت صدقت ..

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزانة من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتفعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

مايربحه بنك مصر يربحه المصريون

كل طالب الاشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

١٤٧١ انه في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بناحية واقد مركز كوم حماده من الساعة ٨ افرنكي صباحا وفي يوم الثلاث ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني دولاب وسرير وكنبيهتين ملك عبدالرحيم زيدان خليفه من الناحية المذكوره السابق توقيع الحجز التنفيذى بتاريخ ١٩ اغسطس سنة ١٩٣٠ بمعرفة محضر كوم حماده الجزئيه الاهليه والبيع كطلب محمد افندي فهيم القاضي التاجر بدمياط ووفاء للمطلوب ونفاذا للحكم المدني ن ٢١٢١ سنه ١٩٢٤ مدني دمياط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٤ انه في الاحد ٥ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٦ افرنكى صباحا بجهة الهرم وارضها مركز الواسطي سيباع بالمزاد العمومي محصول ١٩ ط و ٣٧ ف قطن وحطبه ومحصول ٢١ ف قمح و ٧ف حلبة و١ف شعير و ٨ف فول بالجرن وتبنه السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٠ ـ ٨ و ١٠ ـ ٤ ـ ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى على احمد بطران وعبد البارى عبد احمد وعبد المنجد محمد عويس واحمد جبر من الهرم مركز الواسطي وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف محمد قفطان ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الـكائن ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١٦ ـ ٦ ـ ٩٣٠ من محكمة بني سويف الاهلية ووفاء لمبلغ ٣٦٧ مليم ٤٠٥ جنيه بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

ان زمن الشعر ... وانتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقة فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس »
هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هى بسيطة للغاية ـ سهلة الاستعمال ـ سريعة الفاعلية ـ ولاتترك اثر وساخة على الاطلاق .
اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطائكم ايضاح اللون المرغوب
لايخفى بان عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة « باريكس » بعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغة ولو دفعة واحدة لايمكنه ان يعدل عن استعمالها دواما بالنظر لفوائدها
يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والمحلات التي تبيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوستة (موصى عليها) وخالصة الاجرة ماعليه الا ارسال حوالة بوستة بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه كيم وشركاه نمرة ٧ بشارع طوسون باشا بالاسكندرية الذي هو الوكيل بالقطر المصرى

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب السياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى ١٠

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

من ادارة الـكشكول

تعلن ادارة الـكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

١٤٦٦ انه فى الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بنى عبيد سيباع بطريق المزاد العلنى مواشي موضحه بمحضر الحجز ملك سالم حسين احمد سالم وحسين احمد سالم من بنى عبيد فى القضيه

الجنحه نمره ١٤٤٢ سنة ١٩٢٩ دكرنس وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر ومايستجد وهذا البيع بناء على طلب محمد حسنين عشمش من بور سعيد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٣ في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحيتي عزبة أبو نصر وعزبة الشابوري تبع ناحية نصف ثاني بشبيش مركز المحله كطلب على افندى توفيق من المحله سيباع علنا مواشي مبين أوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ٣ اغسطس سنة ٣٠ ملك شليل حسين نصر والمصري رحيم الاول من عزبة أبو نصر والثاني من عزبة الشابوري نفاذا للحكمين ٣٠٨٤ سنة ٣٠ المحله وفاء لمبلغ ٧٩٥ قرش صاغ بخلاف الرسم فعلي راغب الشراء الحضور

١٤٦٠ انه في يوم الثلاث ٧ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة افرنكى بناحية ابو رقية مركز اشمون وفي يوم الاربعاء ٨ منه سنة ١٩٣٠ الساعة افرنكى صباحا بسوق اشمون انه يتم سيباع علنا جاموسة سمرا بقرون مصري سن ٨ ملك احمد سعد زيد من ابو رقيه كطلب الياس افندي غالى التاجر بأبيار وطنطا نفاذا للحكم نمره ١١٩٤ مدنى كفر الزيات سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٢٣٦ قرش صاغ خلاف النشر ومصاريف اجراآت اعاده البيع

فعلي راغب الشراء الحضور

١٤٦١ في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الشباط فيوم سيباع بالمزاد العلني جدي ايلق بسوادسن سنتين ملك مرسى على محجوب المزارع ومقيم بناحية الشباط فيوم وهذا البيع كطلب السيد محمد مهلهل التاجر بالناحية فيوم وفاء لسداد مبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف رسم هذا نفاذا للحكم نمره ٣٧٦٧ سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٢ انه فى السبت ٤ اكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية جنونه مركز زفتى غربية سيباع بطريق المزاد العمومي ٣ ارادب قمح هندى ملك ابراهيم فتوح من الناحية السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٦ يوليه سنة ٩٣٠ بمعرفة حضره محمد افندي مصطفي المحضر وفاء لمبلغ ٣١٤ قرش صاغ بخلاف الفوائد المستحقة واجره النشر وذلك البيع بناء على طلب حضرة وهبه افندي ابراهيم التاجر بالاسكندرية ونفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الجزئية في القضية نمره ٢١٢٥ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

شركة مصر لنسج الحرير
سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها اوقفت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله فى ادارة مصنعها الجديد القائم فى دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

١٤٦٨ انه في يوم السبت ٤ اكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة كفر شبرا بلوله مركز منوف سيباع بالمزاد العمومي محراث خشب و١٠ ارادب قمح استرالى و١٠ احمال تبن و٣٠ ثلث كتان غير معطون وزراعة ٣ط و ٣ ف قطن زاجوراه السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا بتاريخ ٨ يونيه سنة ١٩٣٠ و٢٣ أغسطس سنه ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الي عبد الغفار جعفر رجب من الناحية وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف ابراهيم افندي فهمي الاهلي ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزاره بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا للحكم نمره ٢٤٥٢ سنه ١٩٣٠ الصادر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٩٣٠ من محكمة شبين الكوم الاهلية ووفاء لمبلغ ٧٨٨ مليم و٣١ جنيه بخلاف مايستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٣ انه فى الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية القوصية مركز منفلوط سيباع ضاعة حتى فاتورة موضحة الاصاف بمحضر الحجز ملك عطا الله فرج والحرمة تاج بنت شحاته رزق من ناحية القوصيا مركز منفلوط السابق توقيع الحجز عليها تحفظيا بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٦٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وهذا البيع بناء على طلب الخواجا جاد الله جرجس التاجر بناحية بالقوصية مركز منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٣ انه فى يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بقزمان سيباع مواشي مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك محمد محمد حسين غلاب من الناحيه السابق الحجز عليهما نفاذا الحكم محكمه دسوق الاهليه نمره ١٦٨٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٣٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر ومايستجد من المصاريف والبيع كطلب محمد افندي فرج المصلحي تاجر بدسوق فعلي راغب الشراء الحضور

١٤٧٥ انه فى يوم الاثنين ٦ اكتوبر سنه ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع يونس تبع المراغا سيباع بطريق المزاد العمومي ٦ ارادب اذره صيفي معدل ٢٢ط ملك علام حسن وفرج حسن من نجع يونس تبع المراغا السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ اول سبتمبر سنه ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمه سوهاج الجزئيه في القضيه المدنيه نمرة ١٢٣٦ سنه ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٩٨ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الجهلان على الجهلان بصفته عن نفسه وولي امر بنته القاصرة وصفة تم ام حسن بنت على الجهلان من نجع الحاكم تبع المراغا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٢ انه في يوم الاحد ٥ ا كتوبر سنه ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا الى مابعدها بالنخيله سيباع بطريق المزاد العلني ٣ ارادب قمح و٣ ارادب دره صيفي ملك علي حماد حماد جربي من النخيلة وفاء لمبلغ ٤٦٢ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ٥١٢ سنه ١٩٣٠ ابوتيج وهذا البيع بناء علي طلب ابو رحاب ابراهيم من النخيله فعلي راغب الشراء الحضور

١٤٧٤ اعلان بيع

انه فى يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بنجع الدبه تبع أولاد طوق شرق سيباع علنا زراعة مبينه بمحضر الحجز ملك محمد احمد الصغير من الناحيه حجز عليهم فى ٢٤ ابريل سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم ن ١٤٧٤ سنة ٣٠ البلينا وفاء لمبلغ ١٤٣٩ قرش بخلاف ما يستجد والبيع كطلب ثابت افندي حسن أبو ستيت

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٦ انه في يوم الاربعاء ١٥ اكتوبر سنه ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحيه بيلاو سيباع بالمزاد العلنى زراعه موضحه بمحضر الحجز ملك حامد ابو القاسم من ناحيه بيلاو السابق توقيع الحجز التنفيذى عليهم بتاريخ ١٣ اغسطس سنه ١٩٣٠ تنفيذاً لحكمي محكمه ديروط الجزئيه ن ٣٢ و ٣٤ سنه ٢٦ ديروط وفاء لسداد مبلغ ٢٣٦٣ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر هذا وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء طلب صريه بنت نوح من ناحية بيلاو

فعلي راغب الشراء الحضور

النحاس على قبر سعد

النحاس — أنا لا أتكلم ولا اعرف أن اتكلم إلا فى مدفنك ، وقد جئت اليوم لارد امام قبرك على خطبة صدقى باشا . .